**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
**Band:** 73 (1947)
**Heft:** 4

**Illustration:** Ganz wie z'Bern
**Autor:** Rabinovitch, Gregor

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Ganz wie z'Bern

„Das isch also Dis Büdsche für 1947?"

„Ja. Das heißt es chunt dänn natürli na ein Nachtragskreditbegehren."

## Basel-Zürich 1:1

(Halbzeit 1:0)

Auf den Artikel «Freundnachbarliches» von Fridolin und zum Ausgleich in dem Städte«kampf» möchte ich folgendes Diensterlebnis schildern:

In unserer Einheit, die sich zu 95 % aus Baslern zusammensetzt, wollte es der Zufall, daß ausgerechnet unser Major ein Zürcher ist. — An einem Nachmittag kommt in unsere Einheit Gesangsinstruktor Gfr. Schreiber, um mit uns zu singen. In urchigem Züridütsch stellt er sich mit folgenden Worten vor: «Ich han nu ein Fähler, ich bi vo Züri.» Bald begann ein fröhliches Singen. Lustige Bemerkungen hin und her ließ uns diese Stunde nur zu schnell vorbeiziehen. Gegen den Schluß fragte einer aus unsern Reihen Schreiber: «Weisch au, was 's Scheenscht isch vo Ziri?» Großes Fragezeichen bei Schreiber! «D'r letscht Zug no Basel!» Schallendes Gelächter. Nachdem sich das Gelächter gelegt hatte, sagte Schreiber in seiner trockenen Art: «Ja, 's Schönscht für d'Zürcher!»

Kanonier Sepp

## Bittere Kälte

Der Stift kommt ins Büro und reibt sich die Hände, indem er murmelt: Zwänzg Grad unter Null!» Die andern schauen ihn erstaunt an. «Es sind doch bloß zeh Grad», sagt vorwurfsvoll der Chef, worauf der Stift sagt: «Hüt zeh und geschter zeh macht zwänzg!» R.

## Hirngeknöpftes

von R. Reinalter

Dieses Werk ist denen gewidmet, die mich dazu inspiriert hätten, wenn ich nicht zu faul gewesen wäre, meine Inspirationen niederzulegen.

Erklärung und Versuch eines Vorwortes:

Ich gestehe gerne, daß ich mir nicht recht vorstellen kann, was die vielgebrauchte Phrase «Versuch eines Vorwortes» sagen will, denn lediglich die Tatsache, daß der Versuch des Vorwortes über das Stadium des Versuches herauskommt, macht das Vorwort schließlich zu einem richtiggehenden Vorwort und eliminiert den Versuch. Aber es klingt gut — «Versuch eines Vorwortes» und erklärt von vorneherein jeden Versuch einer Kritik daran als unangebracht. Deshalb schloß auch ich mich der Mehrheit an und plazierte an den Kopf meiner Erklärung diese berühmte, nichtssagende, aber weise klingende und in erster Linie vorsichtig seiende Form, die bereits zur Norm geworden ist.

Nun zum Titel meines ungeschriebenen Werkes. Darin liegt außer der selbstverständlichen Weisheit vor allem einmal ein Druckfehler. Es sollte nämlich «Hirngeköpftes» und nicht «Hirngeknöpftes» heißen. Wohl hat der Titel in beiden Formen keinen Sinn; ich möchte dennoch mit Nachdruck auf diese Richtigstellung hinweisen, denn schließlich habe ich und nicht irgend ein Setzer mein Buch nicht geschrieben.

Schon der Titel läßt darauf schließen, daß mein bescheidenes Büchlein Gedichte launiger Natur, oder doch Novellen enthalten hätte. Hätte ich Gedichte geschrieben, ist als sicher anzunehmen, daß «Hirngeköpftes» sich ehrenvoll an die «Galgenlieder», «Turngedichte», «Flugzeuggedanken» und die verschiedenen Gesänge und Lärme zwischen Spiegeln und vor Stühlen gereiht hätte. Hätten sich meine Inspirationen hinwiederum in die Form von Novellen gegossen, so wäre «Hirngeköpftes» sicher große Kompetition für Hemingways «Anglergeschichten» und «Stierkämpfereien» geworden, von Vorkriegsnovellisten wie Maupassant und Wodehouse ganz zu schweigen, denn diese hat schon die Zeit kontradiktiert. Jeder Leser meines nichtgeschriebenen Werkes hat nun die Möglichkeit, hinter dem nichtssagenden, aber vielversprechenden Titel das zu vermuten, was er als angebracht emp-

*Fortsetzung auf Seite 8*

Falken Schloß
Ein gewisses Etwas
kennzeichnet die Stimmung der Falken-Bar
Seefeldstr. 5 ZÜRICH gegenüber N.Z.Z.
Telefon 32 29 92 Walter Niggl

*Frau Narok hat auch Magistraten,*
*Die sich sehr oft bei ihr beraten,*
*Und hie und da auch jassen.*
*Doch wollen sie den NAROK stets*
*In vorgewärmten Tassen.*
Verlangen Sie die 8 Kaffee-Regeln NAROK Zürich

LE BARON
SPIRITUEUX S.A. LAUSANNE-ZURICH
Mach mich zu Deinem Freund.