

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 32

Artikel: Helvetische Kunst
Autor: Zacher, Alfred
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-486280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

im Wandel der Zeiten...



Verkehrsstörung

Welti: «Es scheint mir, mit dieser Schaufel kommt man nicht weiter. Na, da holt man einfach den eidgenössischen Schneepflug, der Alles auf die Seite wirft, dann wird's schon bessern!»

Nebelspäler 1887



Die Rickenbahn

St. Galler Reg.-Rat: «So Heizer, kei numme e paar Schufle voll Subventionsmillione-Chole ine, so chömid mer ab Fleck.»

Nebelspäler 1901



Das Sorgenkind

Nebelspäler 1922

Ein Innerröhöler wollte mit der Bahn fahren, aber mit dem Stationsbeamten in L. um den Fahrpreis markten. Der Einnehmer entgegnete kurz: «Hier wird nicht gemarktet!» — «He nu, so gang i gad z Fueß», bemerkte der Appenzeller und trollte sich davon. Im gleichen Augenblick pfiff die heranbrausende Lokomotive. Der Innerröhöler in der Meinung, der Einnehmer peife ihm, weil er sich anders besonnen habe, kehrte sich noch einmal um und rief: «Pfyf du nu, ich chomm nomme umil!»

+

z'Sanggalle am Bileetschaalter vo de Bundesbahn schtoht en wetterfeschte Appenzeller, womme vo: witem scho agsicht, das er nöd vil i dr Stadt inne gsi ischt, löst e Bileet, seit aber nid, woheri. De am Schaalter schnauzt en aa ond froget: woheri as er denn woll. Denn seit dr Appenzeller: «Da chönn im glych sy; wär gschyder, er gäbt em emol s Bileel!» De am Schaalter schnauzt, er chönn em doch ke Bileet gee, wenn er nöd sägi, woheri as er fahre mös.

Dr Appenzeller isch verrückt worde ond hed gseit: «Das geng em doch en schtrolige choge Dreck aa, wo-n-er heri fahre mös.» Denn seit de am Schaalter: «Wenn er nid sofort segi, woheri as er mös, söll er mache, das er do eweg chem. 's hei no meh Lüüt doo, wo waarte mösidi.» Denn seit dr Appenzeller: «Gemf retourl! Er chunnt s Bileet über, mos choge vil zale und seit bim Eweglaufe zu den andere Lüüte: «Das geng de do inne ger suuber nütz aa, das er gad bis uf Goldach mös.»

* * *

Aber sonst ...

Im Nationalrat wurde kürzlich der Ankauf von «Vampires» für Landesverteidigungszwecke behandelt. Dabei wurde von einem der Nationalräte festgestellt, daß die gesundheitlichen Auswirkungen auf die Piloten von Düsenflugzeugen medizinisch noch keineswegs abgeklärt seien.

Auf die Piloten vielleicht noch nicht...! Pietje

Helvetische Kunst

Ein befreundeter Maler läßt wieder einmal den Stoßseufzer hören, die Schweiz sei ein Holzboden für die Kunst. Eine Dame glaubt ihm widersprechen zu müssen unter Hinweis auf den großen Erfolg der neuesten Kunstausstellungen: Prado, Ambrosiana, Wien, Venedig.

«Ach ja», seufzt der Maler, «aufs Schweizerbürgerrecht würde ich auch nicht des Erfolges wegen verzichten. Aber vielleicht versuche ich's einmal, meine eigene Todesanzeige zu lancieren, dann werden meine Bilder wohl bald gesucht sein, fast wie wenn ich Spanier, Niederländer oder Lombarde wäre.»

DOW'S
BY SPECIAL APPOINTMENT

PORT

Shipped by *Silva Gesus*
EST. 1798
OPORTO

Generalvertreter für die Schweiz:
Pierre Fred Navazza, Genf



APERITIF
PICON
BELIEBT SEIT 1831

In der
Holbeinstube Basel Dufourstr. 42
empfängt jetzt die verehrten Gäste
Telefon (061) 3 36 00
Jon Wieser



Wenn Vermouth Deinen Gaumen neckt,
bestimmt das Essen doppelt schmeckt!
Häusler

BELLARDI
Vermouth

FÜR DIE SCHWEIZ: PRODUITS BELLARDI S.A. BERNE