Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 73 (1947)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

diesen Vorschlag etwas unschicklich, doch seine Vorgesetzten ließen seinen Einwand nicht gelten. Man ließ Pandos rufen, der gerade zu hinterst im Garten fischte und fragte ihn nach seinen Feinden. Ohne Erfolg. Lange dachte er über die Sache nach, aber er konnte sich auf niemanden besinnen, der ihm übel wollte. Er kannte überhaupt niemanden, der

wonte. Ci hante de la control ihn.» Er hob bedauernd die Achseln und spuckte in des Gefängnisdirektors Spucknapf. «Ich wüßte keinen Lebendigen, der Euch aushelfen könnte», sagte er abschliefend.

Gequält schaute der Präsident vor sich hin und bemerkte: «Das ist eine sehr ernste Sache. Wenn es durchsickert, daß wir keinen Henker haben, so werden eine Menge alter Händel in dieser Stadt ausgetragen und wir werden das Gefängnis voller Missetäter haben. Wir müssen eine Sitzung des Großen Rates einberufen.»

Am Tage, an dem Pandos hätte gehängt werden sollen, wurde er vor den Großen Rat

Ruhig betrat er den Ratssaal, nickte den Ratsmitgliedern freundlich zu, setzte einen Fuß auf des Präsidenten Plüschsessel und nahm von Don Pasquale eine Zigarette entgegen, der sich in seiner ganzen Rundlichkeit von fünf Fuß vier erhoben hatte und Pandos folgendermaßen apostrophierte:

«Unser guter Freund, Don José Morales, hat uns mitgeteilt, Pandos, daß wenn Du ein freier Mann wärest, Du ein ehrliches Handwerk

zu betreiben gewillt wärest, stimmt das?» Pandos nickte und blies einen Rauchring in die Luft.

«Es steht in unserer Macht», fuhr Don Pasquale weiter, indem er sich im versammelten Rate umsah und dann Pandos einen besorgten



Blick zuwarf, «Dich zu begnadigen, wenn wir überzeugt sein dürfen, daß Du ein nützlicher, das heißt ein gesetzlich nützlicher Bürger von San Angelo werden willst.»

Pandos dachte angestrengt nach und der Große Rat wartete in atemioser Spannung auf seine Antwort. «Das dürft Ihr», sagte er schließ-lich, «sofern ich ein ehrliches Gewerbe zu betreiben hätte, was aber nicht der Fall ist.»

Die Fußbank.

... Zum ersten, zum zweiten und zum dritten! Ich nahm die Fußbank, die mit einer sehr alten Kameltasche überzogen war, unter den Arm und brachte sie direkt zum Teppichflicker, denn die Motten hat-ten ihr Zerstörungswerk mit ziemlicher Gründlichkeit besorgt. Als sie in neuer Schönheit meine Wohnung zierte, kam die Rechnung, der ein vergilbter Brief beilag, den der Polsterer in den Gurten gefunden. Die liebe Fußbank hatte aus irgend einem Grunde ihre Rolle als Postillon d'amour nicht vollenden und die glühenden Küsse zurückhalten müssen... Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich.

Don Pasquale lächelte und rieb sich die

plumpen Hände.

«Aber Du hast eines, Pandos! Das Land benötigt dringend einen Mann mit Deinen spe-ziellen Talenten. Ein Mann, der die Achtung des ganzen Volkes und einen hohen Sinn für Gerechtigkeit besitzt; sich gleicherweise durch die Stärke seines Charakters und seiner Arme auszeichnet -

«Offizieller Henker?» fragte Pandos.

«Ja», hauchte der Präsident, und aller Augen waren auf Pandos gerichtet.

Endlich war es offensichtlich, daß er sich entschlossen hatte.

«Don Pasquale», sagte er und spuckte geschickt auf den Rücken eines vorübereilenden Schwabenkäfers, «und meine Herren vom Gro-igen Rat, ich nehme Ihr Angebot an.»

Man vernahm einen allgemeinen Seufzer der Man vernahm einen allgemeinen Seufzer der Erleichterung vom Großen Rat. Don Pasquale wischte sich den Schweiß von der Stirn und sank in seinen Sessel, wobei er Sorge trug, ja nicht auf den Fuß des großen Banditen zu sitzen. Er hatte die größte Krise seiner Karriere hinter sich: Die Hinausschiebungen der Urteilsvollstreckung hatten sich durchführen lassen, ohne daß der große Mann die Hintergründe gemerkt hatte. Der Henker, ein Patriot, hatte seine Demission eingereicht und sich dafür mit dem kleinsten Schmiergeld zufrieden gegeben. Und nun hatte er Pandos vorsichtig und glücklich durch die letzten möglichen Hintertürchen des Gesetzes geführt, ohne des Helden Gerechtigkeitssinn zu verletzen und seinen Glauben an die Regierung, die er eingesetzt hatte, zu zerstören.

Gewiß eine bemerkenswerte Tat, die es zu feiern Johnte. In jener Nacht tranken Don Pas-quale, Don José Morales, Tonio Bautisto und Pandos selbst eine Flasche Wein im Patio des Hauses des Präsidenten.

(Aus dem Englischen übertragen von A. Hersperger.)

