

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 73 (1947)

Heft: 20

Erratum: Zum Titelbild unserer Nr. 17

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

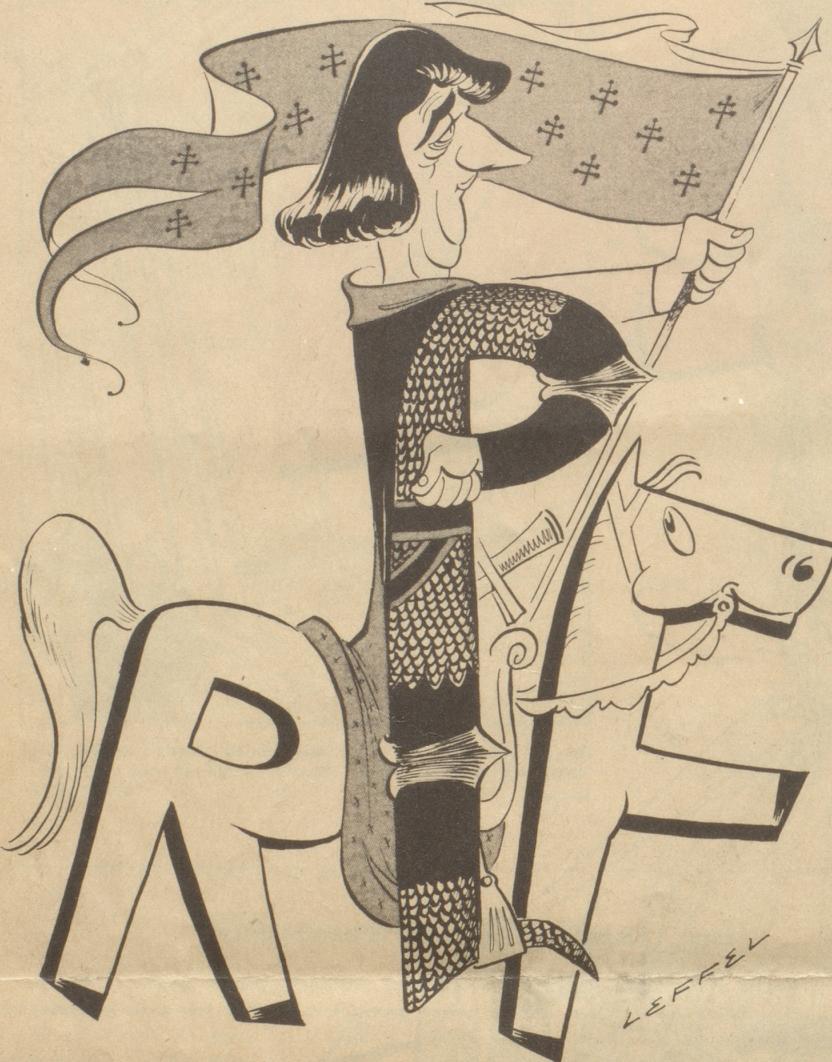
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



De Gaulle-Jeanne d'Arc

«Promoteur du Rassemblement du Peuple Français»

Aus dem Altersasyl

Professor: «Sie wissen, Herr Kandidat, daß in unsren Staaten der Mann nur eine Frau heiraten darf. Wie nennt man diesen Zustand? ... Nun, Mono-Mono --» Kandidat: «Monotonie.»

+

Schriftsteller ruft die Servierfochter: «Wie heißt eigentlich dieser Braten?» — «Hasenbraten, Herr Schriftsteller.» — «Wahrscheinlich ein Pseudonym», entgegnete letzterer.

+

Aus einem Roman: Auf dem ersten Stuhl an der Table d'hôte saß heute ein fremdes Gesicht.

L. N.-A.



Mustermesse 1947

Zwei Zürcher Schönenbergerli schlendern eher gelangweilt durch die Möbelmesse, worauf die eine der andern den Vorschlag macht: «Chumm, mir gönd lieber i d'Maschine-Halle, deet hä's mee Manne!»

A. M.

Heilige Büsi

Vor einer Reihe von tausend Jahren wagten es im altägyptischen Reich die frechen Buben nicht, den Büsis etwas an den Schwanz zu binden und sie herumzujagen, wie es etwa heute gemacht wird. Damals waren die Katzen heilige Tiere; sie wurden mit den feinsten Leckerbissen gefüttert, z. B. Mäusefilets in Schlagsahne, und ruhten auf den kostbarsten Teppichen. Heute nennt man die Katzen Dachhasen, läßt sie im Kochtopf verschwinden, macht aus dem Fell antirheumatische Bandagen und flucht über die Reuel, wenn sie durch nächtliche Sere-naden die Menschen rasend machen. Orient-teppiche in Zürich von Vidal an der Bahnhofstraße.

Zum Titelbild unserer Nr. 17

Erst jetzt kommt uns die nachstehende Be richtigung der Nationalzeitung zu, die wir zu handen unserer Leser sofort weitergeben.
Bildredaktion.

Um den Intendanten Eugen Klöpfer

In Nummer 141 der National-Zeitung veröffentlichten wir eine Notiz, nach der Eugen Klöpfer, der erste Vizepräsident der ehemaligen Reichstheaterkammer und einer der prominentesten Filmschauspieler und Intendanten der Nazipartei, für den Posten eines Intendanten des Stadttheaters Konstanz vorgesehen sein soll. Vom französischen Konsulat in Basel erhalten wir nun die Mitteilung, daß Klöpfer sich tatsächlich im vergangenen Jahr um die Anstellung an der Konstanzer Bühne beworben hat, daß aber die französischen Behörden im Hinblick auf die belastete Vergangenheit des Anwärters es abgelehnt haben, ihn zu engagieren.

Wir erhalten folgende witzige Zuschrift und drucken sie telquel ab:

Lieber Nebi!

Wort-Panachieren scheint eine Deiner Leidenschaften zu sein und Gebilde wie: «Elephant», «Nebelspalterfürsorge», «Literaturbau (zu Babel)», müssen Dich, glaub ich, jeweils in helles Entzücken versetzen, wie ja auch das ABC auf Seite 6 Deiner Nummer 16 bezeugt. Damit Du Dich aber einmal sattlesen kannst, lege ich Dir einen kleinen «circus vicious» bei (Fremdwörter sind Glücksache)! Ich möchte Dich aber inständig bitten, beim Gebrauch recht vorsichtig zu sein: während Du an irgend einer Stelle, so z. B. beim «wehleidig» oder beim «Talisman», mit dem Lesen beginnen kannst, ist Dir praktisch keine Möglichkeit gegeben, damit aufzuhören. Nimm also lieber von Anfang an eine Schere für den Notfall zur Hand!

ALISMANNERHEIM
WEHLERGARTEN

(Ich könnte es nicht verantworten, wenn Dich dereinst der Tod beim Ringlesen statt beim Nebelspalten ereilte!) Pe.

Inspektion

«Rekrut Föllmi, Sie sind nöd rasiert!»
«Ja, Korporal.» «Warum nöd?» «Kei Ziit gha, Korporal.» «Morn sind Si dänn rasiert, Föllmi, -- was sind Sie?» «Autolaggierer!» H. B.

