

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 17

Artikel: Der Spuk
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-485670>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Spuk

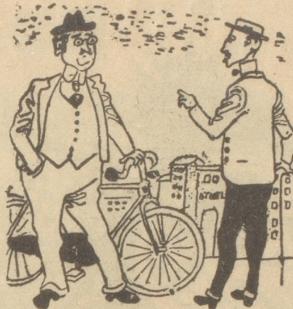
Der einst berühmte Schauspieler Elchinger, den die Wiener noch 1813 bewunderten, stritt öfter mit einem Arzt über Geistererscheinungen. Elchinger ließ sich aber von seinem Glauben, daß es überirdische Erscheinungen gäbe, niemals abbringen, obwohl ihm der Doktor immer wieder zu beweisen suchte, daß es damit nichts sein könne.

Eines Tages kam der Arzt in der Dämmerstunde zu dem wundersüchtigen Schauspieler und schilderte ihm in größter Erregung, daß er nun bekehrt sei; was ihm widerfahren wäre, sei aber so entsetzlich gewesen, daß er es kaum zu erzählen wage. Elchinger fing an zu zittern und drängte den Arzt, ihm alles zu sagen. Der Doktor zauderte eine Weile und begann: «Verflossene Nacht, ich war kurz vorher von einem Sterbenden gegangen, lag ich im Bett und fand keinen Schlaf. Die Uhr schlug zwölf. Mit dem letzten Schlag hörte ich deutlich, daß jemand die Treppe herauf kam, auf dem Gang hin und her tappte und vor meinem Zimmer ächzte und schnaufte.»

«Weiter!» flüsterte der Schauspieler. «Ich versuchte zuerst zu rufen, wagte es aber nicht und wollte ...»

«Nun, was kam?» drängte Elchinger schaudernd.

«Zuerst öffnete sich die Tür und flackerndes Licht erhellt das stockdunkle Zimmer, ich ...»



«Seit ich Velo fahre, verliere ich jeden Tag ein Pfund Fett.»
«Kannst Du mir sagen, auf welcher Straße Du fährst?» La Tribuna illustrata

«War es nicht bläulichgrün oder eine schwefelgelbe Flamme?» fragte der Schauspieler.

«Es war blau, grün und gelb in einem. Und in dem Licht sah ich eine große, hagere, düstere Gestalt, die so aussah wie ein Greis von siebzig Jahren. Elchinger bekreuzte sich und blickte scheu zur Seite. «Alle guten Geister loben den Herrn! Trug das Gespenst ein weißes Kleid? War es durchsichtig?»

«Nein, die Gestalt war in ein langes, mantelartiges Gewand von grobem Zeug gehüllt, das ein breiter, lederner Gurt zusammenhielt. Der Bart war dicht und silberweiß, die Haare dünn und starr aufgerichtet. In der Hand hielt die Erscheinung eine dicke wollene Mütze und einen starken Spiegel ...»

«Allmächtiger!» stöhnte der Schau-

spieler und fühlte, wie ihm alles Blut zum Herzen drängte. «Weiter! Um Himmels willen!»

Der Arzt fuhr fort: «Ich zitterte, kalter Schweiß lief mir über alle Glieder, denn nun kam die Erscheinung langsam und feierlich auf mich zu.»

«Haben Sie nicht gewagt zu rufen? Ohne Zweifel wollte der Geist Ihnen verborgene Schätze entdecken, oder gar einen Mord beichten.»

Feierlich sprach der Arzt: «Ja! Ich hab's gewagt. Ich habe die Erscheinung bei allem, was ihr heilig ist, beschworen, mir zu sagen, woher und warum sie käme, was ich tun müsse, oder ...»

«Um Gottes willen, was bekamen Sie zu hören?» schrie Elchinger.

Der Arzt seufzte. Dann sprach er weiter: «Zuerst schlug die Gestalt mit dem langen Spiegel dreimal auf den Boden, so stark daß das Haus erbebte. Dann hob sie die Laterne, trat immer beängstigender näher vor mein Bett, leuchtete mir ins Gesicht und ...»

«Jesse, Maria und Joseph», stöhnte Elchinger und erschauerte bis in die Knochen. Dann flüsterte er ängstlich: «Was sprach der Geist, lieber, armer Doktor?»

«Er sagte ganz gemütlich: «Euer Gnaden, wann's kane Nachtwächter geb'n hat, könnt ma Ihnen das ganze Haus ausstehl'n, so weit steht d'Hauftür offen. San S' so gut, stehn S' auf und sperrn S' zu.»

Zm.

Ausstellung

von

Pastellen, Zeichnungen, Radierungen

von

Eugen Rabowitsch

in der Buch- und Kunsthändlung
Bodmer, Stadelhoferstraße 34, Zürich

Dauer der Ausstellung:
19. April bis 31. Mai 1947

Hotel Hecht Appenzell

altbekannt und altbewährt. All no guet und
gnueg. Morgentaler Kegelbahn.

NEU RENOVIERT! Fließ. Wasser.
Telefon 873 83 Besitzer: A. Knechtle



Restaurant Grill Jägerstübl Brasserie
Haldengutbiere



100 Betten Ausstell- u. Konferenzzimmer
Garage Telephon 229 22



Nur etwas Geduld, Dixi, mit dem Spazierengehen — du kommst schon noch dran — vorher aber will dein Herr in Ruhe seinen Jsotta trinken.

VERMOUTH
Jsotta

Jsotta bringt zu jeder Zeit
Erfrischung und Behaglichkeit.



Lateltin AG, Zürich