

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 15

Artikel: Der Methusalem
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-485149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

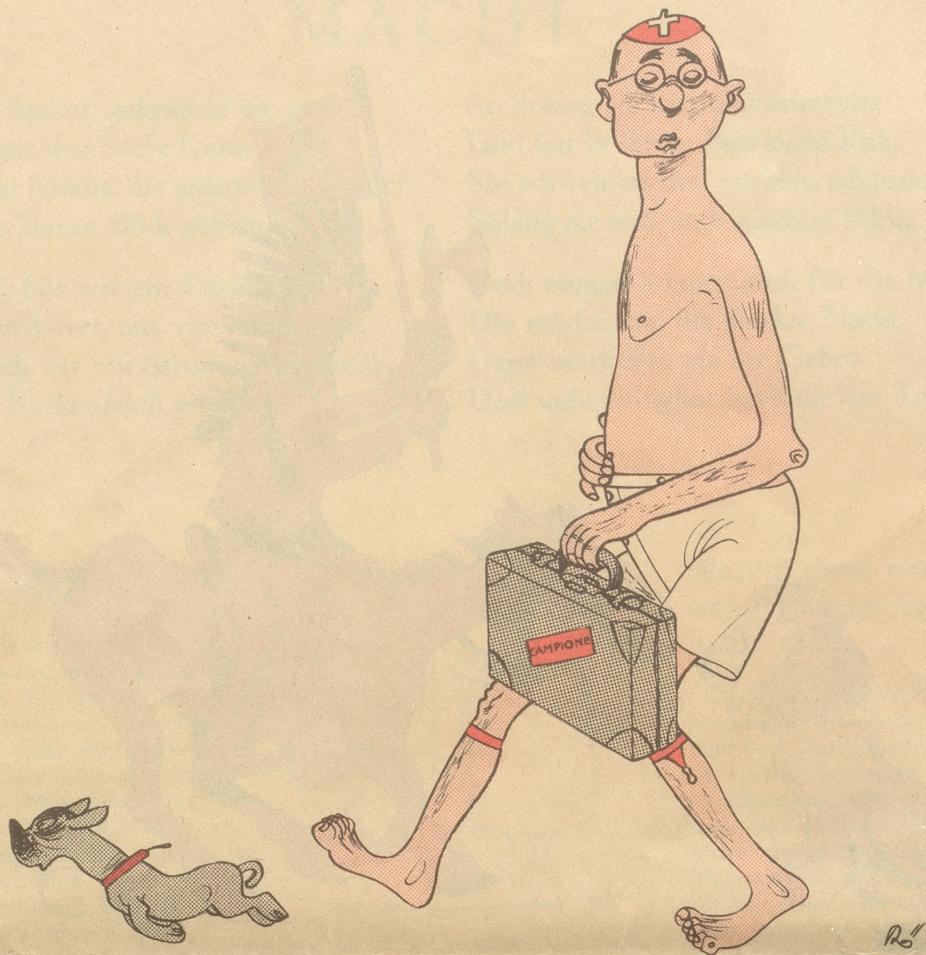
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Campione hat nun auch noch eine Pfandleihanstalt eingerichtet

Ritirata da Campione!

Der Methusalem

Der Schmittewysy ist ein alter Spätz vogel, mit dem ich mich in meinen Ferien möglichst oft und gern unterhalte. Er hat das Antlitz eines Greises, die Augen eines Jünglings und den Körper eines Mannes in den besten Jahren. Sein Alter zu schätzen ist nicht leicht. Darum fragte ich ihn letzthin bei einem Halben Fendant nach seinem Alter. «Hyt syms grad tuusigundsäschzig Jahr», antwortete er mir. Auf meine Zurechtweisung, mir als seinem guten Freunde doch nicht einen solchen Bären aufbinden zu wollen, erklärte er mir die Sache folgendermaßen: «Wo sy z'tuusigjährig Rych aagfange häi,

bin i nynefyzgi gsyn, dänn isch z tuusigjährige Rych chon u das isch doch jetzt es Jahr umhi!» Diese Rechnung stimmte allerdings, und als ich am andern Tage beim hochwürdigen Herrn Pfarrer das Taufregister nachsehen durfte, laut welchem der Schmittewysy am elften Hornung des Jahres 1874 geboren wurde, stimmte die Rechnung auch auf diese Weise.

Funk
gen die rücksichtslose Ruhestörung, mit einem heftigen Knall Luft verschafft. Mit herzlichem Lachen hinauf bis zum Orchester und Dirigenten wird diese musikalische Beigabe des Ofens dankend quittiert.
pjS

Im «Sektor» Ei

«Es besseret doch», sagt die Mutter, «z'erscht isch Troche-Ei frei worde und jetzt sogar di andere Eier. Es chömed halt doch vil Eier us em Ussland ine i der letsche Zit.»

Nach einer Weile ergänzt der kleine Kurt: «Gäll, Mame, bsunders en Hufe Tschi-Ei, wo 's Tanti Beate immer verzellt dervo.»
AbisZ

Der musikalische Ofen

Volkssinfoniekonzert im musikliebenden Basel. Zum Schluss spielt das Orchester die berühmte G-Dur Sinfonie mit dem Paukenschlag von Jos. Haydn. Der überraschende Schlag hält durch den Saal. Die Uneingeweihten fahren auf. Aber auch die Eingeweihten erschrecken über einen heftigen Nachhall, der nicht vom Orchester stammen kann. Was ist los? Nun, der als Heizungszusatz aufgestellte Sägmehlofen hat sich, wahrscheinlich aus Protest ge-

Die besten Weine von

**NEUCHÂTEL
CHÂTENAY**

seit 1796

CINA

NEUENGASSE 25 TELEPHON 2 75 41
WALLISER WEINSTUBE
RESTAURANTS «AU PREMIER»
GRILL-ROOM «CHEZ CINA»

BERN