

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 10

Artikel: Vom Zuhören
Autor: W.F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-484965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Füered nu namee Abzeiche-n-ii,
Mir hänged 's an eusers Figürli,
Natürli müend 's wider verdaulich sii,
Und wider punktfrei natürli.

Euse Chern isch guet, nu d'Schale-n-isch ruuch,
Ihr werded gsee, mir entdecked
Sobald mir zum Bischpiel en Servüla schmecked,
Euser weichgsottes Herz via Buuch!

Vom Zuhören

Gut zuhören ist eine Kunst — mitunter kann allerdings das Zuhören an sich schon — ein Kunststück sein.

Mancher ist so sehr darauf bedacht, sich selber reden zu hören, daß er gar nicht daran denkt, ein anderer könne auch etwas sagen wollen.

Gern sprechen deutet noch so wenig auf Ausdrucksvermögen, wie gern zuhören noch nicht auf Eindrucksfähigkeit schließen läßt.

Je lieber man sich selbst reden hört, um so schwerer ist es auch, anderen zuzuhören.

Es kommt vor, daß die Gedanken, die der Redende manchmal zu verschleiern weiß, sich in um so deutlicherer Klarheit auf dem Gesicht des Zuhörenden widerspiegeln.



Wer gut zuhören kann, vernimmt zuweilen gerade das noch deutlicher, was unausgesprochen bleibt.

Beim Zuhören lassen die sich bisweilen einstellenden Gedanken weniger verbergen, als beim Sprechen.

So manche sind mehr darauf aus, etwas Neues zu hören, als auch gut zuzuhören. Es sind die gleichen, die mehr das Bedürfnis haben, zu reden — als etwas Rechtes zu sagen.

Am aufmerksamsten hört meistens derjenige zu, der erwartet, etwas Gutes über sich oder wenigstens etwas Angenehmes für sich zu hören. W. F.