

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seemann ahoi!

(Brief aus der Segelschule)

Das Segeln an sich ist weniger schwierig als das Behalten all der fachmännischen Ausdrücke, die mit dieser Schiffahrt zusammenhängen. Aber Du weißt ja, daß ich ein sehr gutes Gedächtnis habe und daß mir hauptsächlich solche nichtalltäglichen Bezeichnungen liegen. Ich will Dir kurz einmal den Betrieb schildern, wie er bei einem solchen Kurs vor sich geht.

Also, am Morgen, nachdem ich zum Frühstück die drei Rölleli Anken glichet habe, begebe ich mich, im Segeldress, versteht sich, nach dem Anlegerplatz. Leise wiegt sich schon die «Cupido» an der Boje. Wir gehen an Bord. Am Großmast geht das Tuch hoch und hoch oben am Tip Top flattert lustig der Gimpel. — Nachdem wir offene See haben, begeben wir uns in die Dackellage (das ist die gewöhnliche Lage der Dackel, also den Kopf zwischen den Vorderpfoten) und dann wird der Spinnacker gesetzt. Auf diesem Spinnacker wird das gewohnte Seemannsgarn gesponnen und das ist eigentlich die größte Arbeit beim Segeln. Der Steuermann glaubt uns auf der Höhe von Spiez eine frische Brise offerieren zu können, aber ich lehne dankend ab, denn ich schnupfe nicht. Nun ist der Mann leicht verzurrt, ich glaube zwar, das kommt vom gestrigen Halsen, das er mit einigen jungen Seglerinnen geübt hat. — Zur leichten Musik einer Flaute treiben wir dahin. Auf Backbord erläutert Fräulein Schenkel ein neues Backrezept, auf Steuerbord doziert Herr Schniffer vom Bundessteueramt über die in Aussicht stehende Bundes-Erbsschaftssteuer, und vorne am Bugspit läuft sich Herr Blöterli über den Trugspritz aus, der bis ins Jahr 2000 dem Autobenzin beigemischt werden muß. Achtern aber, am Ruder, sitzt ein kleines Luder und schießt Blitze nach dem Besammast, wo ich sitze. «Sesam öffne dich!» sagen ihre dunklen Blicke, aber ich gehe über

W. Kirchgraber



Zwei Rätschen

Stag, und die Kleine treibt in dwarse See! — Neb Thun treffen wir auf eine Grundbœ, die uns plötzlich in die Wanten gehen läßt. Schwere Brecher schießen durch die Speigaten und ich habe das Gefühl, daß auch durch meine eigene Ankenlücke ein Spritzer über Bord geht. Gegen Mittag klart es auf. Die Jungfrau erscheint wieder auf Deck und männlich freut sich auf die Messe, die um halb ein Uhr im Hotel stattfindet. Es gibt heute Bernerplatte. Die Täue sirren in den Böcken, das Großsegel fiert herunter und mit breitem Seemannsgang gehen wir auf Lee von Bord.

O. S.

Lieber Nebi!

Kürzlich stehe ich in Zürich vor einem Schaufenster, in welchem mit ergreifenden Zeilen und einem anschaulichen Relief Propaganda für das Kinderdorf Pestalozzi in Trogen gemacht wird. Da kommt ein Vater mit seinem Töchterchen daher und bleibt interessiert vor dem Schaufenster stehen. Das Meiteli interessiert sich anscheinend auch.

«Vatti, wa isch da?»

«Da isch 's Chinderdorf Pestalozzi.»

Pause. Nachsinnen des Meitelis.

«Jä - - i welem Huus wohnt denn de Pestalozzi?»

H. G.

Die einzige glückliche Ehe

Einem alten Junggesellen wird zum Heiraten zugeredet; er wehrt ab, mit folgendem Argument: «In meinem ganzen Leben habe ich von einer einzigen wirklich glücklichen Ehe gehört und das war die von dem Dogen mit dem Adriatischen Meer.»

M-L. W.



DRUCKSTIFTE
SIND BESSER

