

Briefkasten???

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **72 (1946)**

Heft 35

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

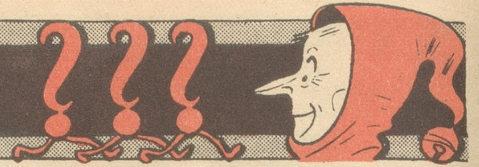
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BRIEFKASTEN



Verse

Lieber Nebil

Kürzlich bin ich in der Zeitung auf ein reizendes Gedicht gestoßen, das ich Dir und Deinen Lesern, also den Herren der Schöpfung, an die es gerichtet ist, nicht vorenthalten möchte.

Die Rosemarie vom Limmatstrand sucht zu gehen Hand in Hand mit einem hübschen, jungen Mann, der fischen und auch rudern kann. Die Schläfen müssen grau meliert, der Geldsack sein gut situiert, ferner muß er sportlich sein, eher groß und nicht zu klein. Die Inserentin ihrerseits ist auch nicht ganz ohne Reiz. Hoher Geist, gute Figur, freut sie sich an der Natur. Brunett ist sie mit blauen Augen, für Ski und Schnee tut sie sehr taugen, freut sich auf ihr eigenes Heim und möchte gerne Mamma sein. Es melde sich der rechte Mann, der mir somit genügen kann — aus Mangel am Bekanntschaftskreise such ich den Mann auf diese Weise.

Fischen und rudern, -- das Allernötigste zu einer glücklichen Ehe! Ich bin gespannt auf Deinen Kommentar!

Mit bestem Gruß! Heidi.

Liebe Heidi!

Der Zufall will es, daß just mit gleicher Post auch eine Heidi ein anderes Gedicht einschickt, das den nämlichen Zweck verfolgt, nämlich die Dichterin an den Mann zu bringen. Hier ist es:

Heirat

Lueg üsers schöne Schwizerländli a — Wer möcht derzue nit es liebe Rösli ha? Nun, wer will mich pflücken, Um einander zu beglücken? Herren in sicheren u. guten Stellungen senden Off. mit Bild an

Da tut einem die Wahl weh, nicht wahr? Und man sieht, was für poetische Kräfte in unsrer Frauenwelt schlummern. Die Rosmarie vom Limmatstrand und das am gleichen See blühende Rösli. Die eine will fischen und rudern, die andere schreibt wenigstens das Gefährte nicht vor, darin sie nebst ihrem Pflücker die Heimat aluege will. Wenn man die Sache genau betrachtet, so ist es der Zeit und ihrem immer ärger werdenden Männermangel entsprechend, genau umgekehrt, wie seinerzeit bei den Meistersingern, wo der, der am besten dichten konnte, die Braut gewann. Ich würde also vorschlagen, daß man das organisiert. Und zwar ohne Musik! Denn an Musikfesten ist unser Bedarf allmählich gedeckt und die unmusikalischen Leute wollen auch ihr Vergnügen haben. Es werden also — dies nur ein primitiver oberflächlicher Vorschlag — jedes Jahr im Mai in jeder Stadt und jedem Flecken Dichterwettspiele abge-

halten. Preis: ein Herr in sicherer Stellung, dessen Geldsack gut situiert und der fischen und rudern und sonst noch gewünschte Sachen kann. Um ihn werben nun in Gedichten, die vor öffentlichem Preisgericht persönlich vorzutragen sind, all die pflückreifen und beglückbegierigen Rosemaries und Rösli und das Volk — nicht etwa die Meister vom Schriftstellerverein — entscheidet, wer es am besten kann, — das Dichten nämlich Verse wie:

freut sich auf ihr eignes Heim und möchte gerne Mamma sein

müssen natürlich verbessert werden, es muß doch «seim» heißen, z. B.

freut sich auf ihr eignes Heim mit Butter und mit Honigseim.

Man kann sich vorstellen, wie dem Herrn in sicherer Stellung der gutsituierte Geldsack im Leibe lacht, wenn da eine mit hohem Geist und guter Figur ihn, den Preis, gewinnt und ihn hold schäkernd gleich an den grau melierten Schläfen zupft. Wir wollen versuchen, das erste solche Meistersingerinnen-Treffen am Standort des Nebelspalters abzuhalten und werden alle unsre Zeichner aufbieten, es gebührend für die Nachwelt festzuhalten. Der Onkel richtet sogar vorher eine Versberatungsstelle ein, damit sich wenigstens Heim und seim einigermaßen vertragen.

Wie wär's, Ihr Heidi-nnen, wenn Ihr mitmachen würdet?!

Es grüßt Euch herzlich

Euer Nebil.

Die Glatze ruht nicht

Lieber Nebil

Freut Dich das!

Am 14. November wieder erhältlich

Df 28705 3

auf dem Stansermarkt

Worte eines erfahrenen Haar-Spezialisten!

Eine Glatze kommt nicht über Nacht, sondern beginnt schmerzlos und schleichend mit Haarausfall und ruht nicht, bis an Stelle der schönen Haare die so gefährliche Glatze tritt! Darum bekämpfen Sie den Haarausfall energig im Anfangstadium mit dem altbewährten

Sind das nicht goldene Worte, diese Worte eines erfahrenen Haarspezialisten, die auf dem Stansermarkt erhältlich sind!

Dein Christian.

Lieber Christian!

Jawohl, das sind goldene Worte und ich werde mich auf dem Stansermarkt einfinden, um sie ausführlich zu vernehmen. Habe ich doch immer Angst vor einer Glatze gehabt. Aber nachdem sie so in ihrem ganz abscheulichen Tun und Treiben dargestellt wird, fürchte ich mich in der Nacht vor ihr. Sie kommt zwar nicht über Nacht, das ist einigermaßen beruhigend, obwohl ich einen Hund habe, der bellend würde, wenn sie über Nacht käme. Aber schleichen tut sie, — wahrschein-

lich am Boden entlang und die Hinterwand hinterm Bett hinauf und dann, — was tut sie dann: sie ruht nicht. Sie ist das reinste Perpetuum mobile. Sie ruht nicht, bis an Stelle der Haare die Glatze tritt. Welche Glatze ist das nun, die an Stelle der Haare tritt — nicht mehr schleicht wohlgerückt, sondern tritt! Es kann nicht die gleiche sein, die nicht ruht, sonst hätte es geheißt: bis sie an Stelle der Haare tritt. Es muß also zwei Glatzen, mindestens zwei, geben, vor denen man sich in acht zu nehmen hat: die schleichende und die tretende, und zwar macht die schleichende, indem sie nicht ruht, sozusagen die Bahn frei für die tretende. — Ich finde die Sache höchst bedenklich, mir graut und ich tröste mich nur mit dem Gedanken, daß mir jedenfalls auf dem Kopf nicht mehr grauen kann, wenn ich keine Haare mehr drauf habe, sondern der unerbitliche Marschtritt der Glatze sie zertrampelt hat.

Dein Nebil.

Alkoholfähigkeit

Lieber Nebil

Heute fand ich folgendes Inserat:

Fräulein, gesetzten Alters, mit zürcherischem Alkoholfähigkeitsausweis, sucht

Gerantinstelle

oder als Stütze des Patrons passenden Wirkungskreis. Am liebsten Tea-Room in Zürich.

Soll das heißen, daß das Fräulein gesetzten Alters das Trinken gut verträgt!

Mit Gruß! Carl.

Lieber Carl!

Das ist überhaupt eine problematische Angelegenheit, in die ich mich eigentlich nicht mischen möchte. Was z. B. ist eine Gerantinstelle? Befont man das auf der letzten Silbe, wie Terpentin oder ist es ein Druckfehler, wobei ich wieder zwischen Geranium und Gerantie schwanke. Oh, es ist äußerst kitschig! Und das allerkomplizierteste ist der zürcherische Alkoholfähigkeitsausweis! Ich gab etwas drum, wenn ich den zürcherischen mit dem unsrigen, dem für Rorschach gültigen vergleichen könnte. Ich bin zwar, geeicht durch die Cognacnotwendigkeit, nicht pessimistisch, wenn es sich einmal um einen diesbezüglichen Wettbewerb handeln sollte. Aber den Zürchern traue ich doch auch allerhand zu, besonders, da sich das Fräulein gesetzten Alters sogar noch als Stütze des Patrons empfiehlt, der eventuell bei einem Wettbewerb eine solche sehr nötig haben könnte. Ich werde mir einmal einen zürcher Alkoholfähigkeitsausweisbesitzer einladen und dann wird man ja sehen, ob der Nebelspalter weiter erscheint oder nicht.

Mit zuversichtlichem Gruß!

Nebil.

Huóuenin
LUZERN
O.F. HELFENSTEIN
RESTAURANT
GRILL-ROOM-AFTERNOON-TEA
BAR-DANCING

Pedroni
bis zum Schluss
ein Genuss
S.A. Rodolfo Pedroni, Chiasso

OUVIGNAC SENGLET
der echte Eiercognac, gibt neue Lebensfreude!
AUGUST SENGLER A.G. MUTTENZ BL.