Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 72 (1946)

Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aperitiv NOSTRAN Tessiner Bitter



Damit er besser die Messer verdaut, Macht er den Fakir mit «Nostran» vertraut. «Nostran», das appetitanregende, verdauungsfördernde Apéritif SAPI S.A., Likörfabrik, Lugane.





Abonnieren Sie den Nebelspalter!













FERIEN im Schweizerhof Weggis

Der Name verptlichtet und bürgt für Qualität

Inhaber: R. Neeser-Ott





Die Zeit ohne

«Laterne»

ist glücklich vorüber. Auch in den Abendstunden können Sie unbesorgt den heimeligen Tea-Room mit Ber in Zürichs romantischer Altstadt erreichen, Spiegelgasse 12. Spezialität in Frappés. Hans Erast und Walter Hauff.

Geld-Vorschüsse

sofort an sichere Rückzahler. Bequeme monatl. Rückzahlung. Kein Avis an den Arbeitgeber usw., keine indiskr. Auskünfte. Anfragen mit Rückporto unter Chiffre 4224 an Nebelspalter-Verlag, Rorschach.



Die Fran

Uebers Ziel hinaus

Letzthin hielt ein Fürsorger in einer größeren Schweizerstadt einen Vortrag über «Bars und Dancings und ihre Gefahren für die Jugend». Was er ausführte, — ich stütze mich auf die Wiedergabe seiner Ausführungen durch die Presse -, ist in der Hauptsache mehr als berechtigt. Ich kann mir denken, daß junge Leute, die den Vortrag besucht haben, zum Teil doch etwas nachdenklich geworden sind in Anbetracht des bedrückenden Tatsachenmaterials. Dann aber schieft der Vortragende übers Ziel hinaus, und nichts verdirbt so sehr den Effekt auch der bestgemeinten Warnung, wie solche Uebertreibungen, dank denen oft die ganze Wirkung bachab geht.

Da heißt es: «Die Lockerung der Sitten geht bis in kirchliche Kreise: auch dort wird man sich kaum mehr fragen, ob Theater- und Kinobesuch oder der Genuß von Likörpralinés erlaubt seil»

Das ist schlechthin komisch. Schon die Zusammenstellung: Theater, Kino und Likörpralinés wirkt unwiderstehlich auf die Lachmuskeln.

Natürlich gehn auch kirchliche Kreise ins Theater, und nicht nur in die «Braut von Messina». Wir wollen's wenigstens hoffen. Schon zugunsten der Stadtgemeinden, denen das Theater so teuer zu stehen kommt. Und warum sollten sich halbwegs — oder sogar ganz — seriöse Leute einen guten oder auch einfach lustigen Film entgehen lassen?

Likörbonbons sind wohl im Moment keine überwältigende Gefahr. Ich kenne mich nicht aus auf dem Gebiet, nehme aber an, daß sie so rar sind, wie, — seit die gute alte Zeit der Rationierung vorüber ist — alle andere Schokolade. Kindern wird sie kein vernünftiger Mensch schenken. Ob sie im übrigen ein Problem darstellen, entzieht sich meiner Kenntnis. Mir scheint bloß, daß sie nicht in den Zusammenhang Theater und Kino gehören.

Daß bei uns zulande allzureichlich Alkohol konsumiert wird, ist eine unbestreitbare Tatsache.

Dafs an diesen Zuständen aber unter anderem die Möbelschreiner schuld sind, ist ein neuer Aspekt:

«Die Frage der Hausbar, die durch raffinierte Möbelhändler heute so stark propagiert wird —»

Es hat sich herumgesprochen, daß, man die Schuld an einer Verführungsszene nicht ausschließlich auf das Kanapee abwälzen kann.

Und warum sind die Möbelhändler raffiniert? So eine Hausbar ist meist — zumal in unsern raumarmen Zeiten, eine Abteilung in einem Kombischrank. Man kann drin ebensogut Flickwäsche aufbewahren. Der Profit für den Möbelschreiner bleibt sich gleich. Und wenn es ein separates Möbel ist, dann dient es einfach der Aufnahme von Schnapsflaschen, wie früher bei denselben Leuten das Buffet oder der Efszimmerschapet.

Aber gibt es wirklich noch so viel Leute mit Schnapsflaschenkollektionen? Die meisten werden wohl ihr Geld für anderes brauchen. Natürlich gibt es auch die andern. Und im Prinzip hat, wie gesagt, der Vortragende vollkommen recht, vor allem in dem was er über die Jungen und den Barbetrieb sagt.

Wie schade, daß er sich stellenweise so ungeschickt ausdrückt! Wie schade, daß, wer bei uns das Gute will, so oft das Kind mit der Hausbar ausschüttet. Wer etwas mit Recht anprangert, kann nicht genug maßhalten, wenn er die angestrebte Wirkung erzielen will.

Bethli.

«Feifoklock»-Tee

«Was wünsched Si, Frau Rütima?» Frögt 's Fräulein hinderm Ladetisch. «Es Päckli Tee sött i hüt ha, Vom bess're, wils morn Sonntig isch!»

«Jo gern», seit 's Fräulein, «das söll Es tröfft all' Monet frische-n-i, [gscheh, Darfs indische, chinesische, Sölls därige us Ceylon si?»

«D'Uswahl isch groß, wowoll, wowoll!» Seit do drufhi d'Frau Rütima, «Doch möcht i usnahmswiis emol Vom prüehmte Feifoklock-Tee hal»

Français fédéral

Die Lehrerin schreibt an die Tafel: «Je ne l'ai pas eu beau pendant ces vacances.» und frägt: «Wie könnte man das verbessern, Margrit?»

Margrit überlegt einen Moment.Dann sagt sie: «Vilicht lehret Si 's nächscht Mal en nette Herr kenne, Fräulein.»

Pflichtübung

Unsere Nachbarin machte sich Sorgen, weil sie von ihrer kleinen Tochter, die in einem Institut ist, längere Zeit kein Lebenszeichen erhalten hat. — Schließlich kommt doch ein Brief. Er lautet: «Liebe Eltern, heute müssen wir alle an unsere lieben Eltern schreiben. Gruß von Bettie.» (Readers Digest.)