

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 28

Illustration: Hilfio das Büddsche gampft [...]
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

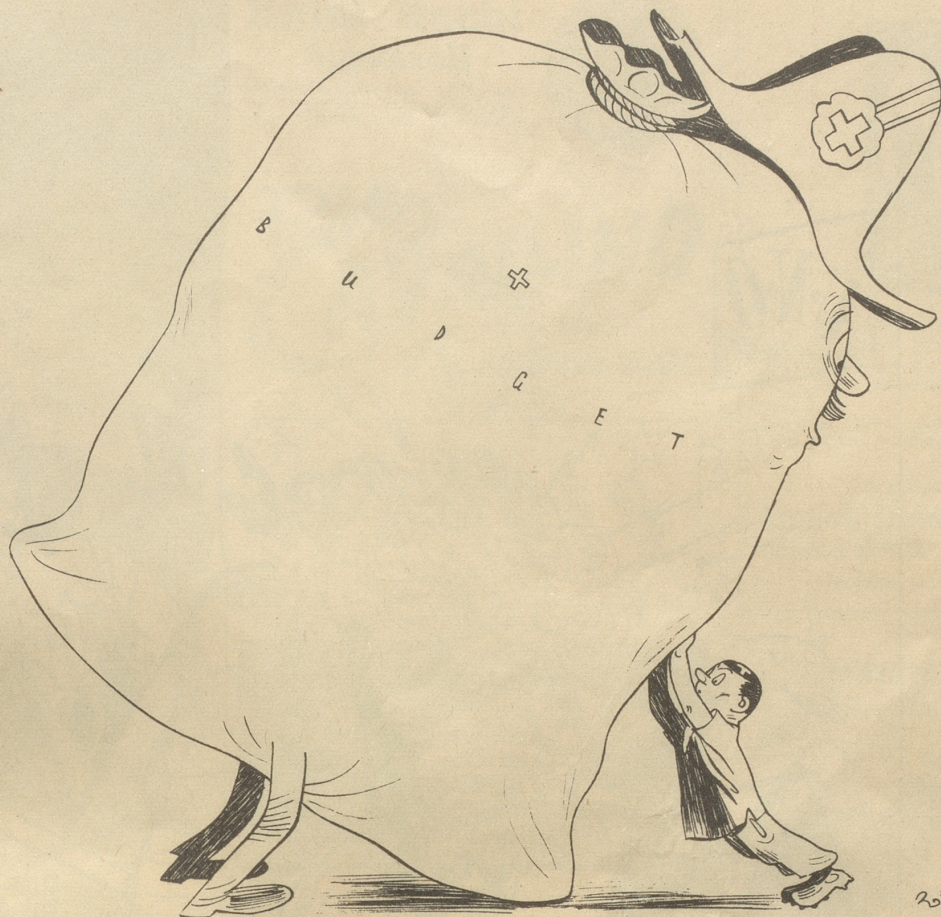
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hilfio das Büddsche gampft
 Mangels Gleichgewicht,
 Nur solange der Chnab so chrampft
 Uebergampft es nicht.

Aber selbst das Fell der Chalber
 Platzt wenn man es gröblich dehnt,
 Immerhin und warnungshalber
 Sei das nebenbei erwähnt!

Radar und Wetterdienst

Aus den angelsächsischen Ländern kommen Berichte, daß Radar auch der Wetterforschung dienstbar gemacht werden soll.

Die helvetischen Meteorologen sollen erleichtert aufgeseufzt haben, denn

der Heuet 1946 hat gezeigt, daß die normalen Radioverbindungen mit dem Bureau St. Peters bei derart langanhaltendem Regenwetter nicht mehr befriedigend zu funktionieren imstande sind. Obschon der Prognostiker fast fäglich die Anregung zur «Aenderung der Großwetterlage» via Beromünster durchgab, blieb der Regenmacher bei seiner vorgefaßten Meinung. Radar-

Depeschen hätte er wohl nicht so nonchalamment ungelesen hinter den Spiegel gesteckt; wenigstens ist zu erwarten, daß die Bezeichnung einer Landeswetterwarte als «Meteorologische Zentralanstalt» an höchster Stelle ebenso viel zu denken gegeben hätte, wie an unterster Uebermittlungsstelle Grund zum Zungenschlag. AbisZ



**Der würdige Rahmen
zum würdigen Menü**
 ist die altfranzösische Weinstube
ZÜRICH
 im Zentrum der Stadt beim Paradeplatz. Telefon (051) 27 23 33
 Hans König jun.

Großer P-Platz



Zeughauskeller
 Paradeplatz Zürich Walter König
 Auch fleischlose Gerichte sind
 schmackhaft zubereitet



Kunststube Küsnacht
 Seestr. 160 (Zürich)
 Schweizer Künstler
 an der Seestraße
 Eine permanente Ausstellung
 namhafter Vertreter
 moderner Malerei und
 Plastik, im Restaurant der
 guten Küche. Tel. 91 07 15
 Maria Benedetti