Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 72 (1946)

Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schnauzer mit Glatkopf

Eine wahre Geschichte

Der Bauer Beat und sein Nachbar, der Bauer Jakob, sind spinnefeind. Schon oft haben sie einander Liebenswürdigkeiten an den Kopf geworfen und auch zur nächtlichen Stunde sich gegenseitig handgreiflich belehrt. Der stiernackige Beat, ein gedrungener, gutmütiger Kerl, mit vierschrötigem Kopf und struppigem Haar, ist geistig der Unterlegene, körperlich aber dem älteren Nachbarn, einem schnurrbärtigen, kahlköpfigen Bauern, droben im Schachen, überlegen.

Nun will es der Zufall, daß in der Dorfzeitung folgendes Inserat erscheint:

> Zu verkaufen Appenzellerbläßguter Hof- und Treibhund. Bauer, Schachen, i.G.

Als unser Bauer Beat nach getanem Tagwerk seine Zeitung liest, entdeckt er die Publikation und schnellt wie von der Tarantel gestochen in die Höhe. Es ist kein Zweifel für ihn, daß der liebe Nachbar ihn damit foppen will. Der Schachen-Bauer hat gar keinen Hund zu verkaufen, mit dem guten Hof- und Treibhund ist er, der Beat, selbst gemeint. Er wird, nach seiner Ansicht, in höhnischer Weise erniedrigt, weil er dem Nachbarn hie und da laut und handgreiflich den Durchgang verwehrt hat. Je mehr und je länger er das Inserat liest, desto ärger empört er sich, er steigert sich in eine Wut und wälzt sich zwei Nächte lang schlaflos in seinem Bett. Dann plötzlich kommt ihm ein rettender Gedanke. Die gemeine Herausforderung muß gebührend zurückgeschlagen werden. Flugs läßt er in der nächsten größern Tageszeitung zwei Mal auf eigene Kosten folgendes Inserat erscheinen:

> Zugelaufen ein Schnauzer mit Glatzkopf. Kann abgeholtwerden ohne Futtergeld. B. J.-Sp. in G.

Das Inserat findet die nötige Beachtung, zwar nicht so, wie es der Beat gern gehabt hätte, weil sein Nachbar diese Zeitung nicht abonniert hat, dafür aber in Kreisen, die sich für Hunde interessieren.



«Germania wimmert nicht mehr so stark.»
«Ja, ja ... aber sie beginnt schon wieder zu maulen!»

Ici Paris

Eine mit den Verhältnissen nicht ganz vertraute Patientin macht ahnungslos ihren Arzt auf die sonderbare Kreatur aufmerksam und unterhält sich mit dem besonders hundeliebenden Mediziner über dieses rare Hündchen.

Patientin und Arzt, beide Besitzer wohlgestalteter Schnauzer, kommen zu der Ansicht, daß man der Sache Beachtung schenken sollte.

Dem glatzköpfigen Schnauzer soll geholfen werden!

Nach Schluß der Sprechstunde stopft der Arzt und Hundefreund seine Manteltaschen mit Hundekuchen. Der Wagen wird aus der Garage herausgeholt und nach kurzer Zeit das einsame Gehöft des Bergbauern erreicht.

Freundlich nähert sich der bekannte Arzt dem Hof, wo er sich bei dem vor dem Stall spielenden Bübchen erkundigt, ob der fragliche Schnauzer noch zu sehen sei. Das Bübchen wird sichtlich verlegen, läßt den ihm gut bekannten Arzt stehen und verschwindet im Kuhstall, um den Vater zu holen. Der Beat melkt seine Kuh, als ihm sein Bübchen mitteilt, daß der Doktor draußen stehe und den Hund zu sehen wünsche. Diesem fährt der Schreck in die Glieder, er bleibt stumm und starr hinter seiner Kuh auf seinem Melkstuhl sitzen.

Der Arzt ist sonst an einen rascheren und freundlicheren Empfang gewöhnt. Die Sache kommt ihm allmählich sonderbar vor. Und da der Beat nicht aus seinem Loche herauskommt, betritt er schließlich selber dessen Zufluchtsstätte.

Der Bauer Beat kann nicht mehr ausweichen. Es bleibt ihm gar nichts anderes mehr übrig, als den Arzt über die mysteriöse Angelegenheit und seine freund-nachbarlichen Beziehungen aufzuklären.

Zerknirscht und reumütig muß der Beat bekennen, daß er das Opfer einer Mystifikation geworden ist. Das kleine Inserat mit dem Appenzellerbläß ist echt. Darüber ist er, leider zu spät, vom Dorfpolizisten aufgeklärt worden, an welchen er sich in seinem Verdruß gewandt hatte.

Irgendwo in einem entlegenen andern Bezirk des Bergdorfes heißt eine Liegenschaft ebenfalls Schachen. Dort hat sich ein Bauer mit seiner Sippe angesiedelt, der Mann heißt Bauer und besaß den in der Zeitung angepriesenen Appenzellerbläß, für den er einen neuen Besitzer suchte.

Ob der Nachbar im andern Schachen das zweite Inserat gelesen und in den Besitz seiner Entstehungsgeschichte gekommen ist, wissen wir auch nicht.

Das aber wissen wir bestimmt, daß die Geschichte in eingeweihten Kreisen und nicht zuletzt beim Arzt und Hundefreund große Heiterkeit hervorgerufen hat.

