Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 72 (1946)

Heft: 2

Artikel: Käse für USA

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-484756

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Drohende Krise in der Energieversorgung

"Und weshalb, meine Herren, gebricht es uns denn an Energie? Aus dem einfachen Grunde, weil es uns an Energie gebricht!"

Käse für USA.

Die amerikanischen Urlauber beherrschen immer noch das Straßenbild. Eifrig wird photographiert, alles mögliche und unmögliche.

Heute stellen sich zwei Boys, links und rechts vor das Schaufenster eines Milchladens, in dessen Mitte ein mächtiger Emmentaler-Käse thront. Mit vie-



len großen Löchern, ein Zeichen der Qualität.

Der dritte Boy mißt mit langen Schritten einige Meter ab, dann zückt er den Photo-Apparat und knipst unter dem Beifall der Menge ab.

Ein Bild des Friedens.

Hamei



Der Lebensraum

An einem Badeort treffe ich einen guten Bekannten vom 100-Kilo-Verein. Indem ich seine Leibesfülle so von der Seite betrachte, frage ich ihn teilnahmsvoll, ob er eigentlich noch Platz habe in der Badewanne. Seine beruhigende Antwort lautet: «I scho, aber 's Wasser ned!»

