Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 72 (1946)

Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

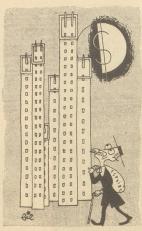
Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE SONDERMISSION



Der französische Kolumbus entdeckt Land ... Le Canard enchaîné



«Mister Blum geht nach Washington» ... Ici Paris



«Darf ich nicht ein wenig auf Ihrem Instrument spielen?»



«Die Verpackung habe ich gleich mitgebracht.» Paysage

Aus der deutschen Besetzungszeit

Fabrikhof in Frankreich im Juni 1940 (nach dem Waffenstillstand). Deutsche Wehrmachtsangehörige schaufeln in aller Ruhe Kohlen von unserer eisernen Reserve in ihren Camion, Ich komme dazu und es entwickelt sich folgendes Zwiegespräch:

Ich: «Wieso nehmen Sie da unsere Kohlen?»

Ein Landser: «Weil wir sie brauchen.» Ich: «Das geht aber nicht an.»

Der Landser: «Haben Sie nicht gehört, daß die Franzosen den Krieg verloren haben?»

Ich: «Ich habe etwas davon im Radio gehört ...»

Der Landser: «Die freche Schnauze, die der Kerl noch hat!» ...

Der Camion wird fertig geladen und geht ab.

Nachsatz: Wir haben auch jetzt (Frühling 1946) wieder Kohlenschaufler mit den gleichen Uniformen, sie schaufeln jedoch im umgekehrten Sinn; auch sind sie bedeutend höflicher.

Von einem Auslandschweizer

Kreuzworträtsel Nr. 18

Der Bremsklotz gegen unsere Exportindustrie

Senkrecht:

1 Verkaufsraum; 2 welche Getreidesorte stammt aus Amerika?; 3 Gotteshaus; 4 laute Rufe (ch = 1 B., i = j, Mehrz.); 5 Nachbar der Finnen; 6 wie heißt der einbalsamierte Leichnam der alten Aegypter?; 7 Haartracht der alten Chinesen; 8 chemisches Zeichen für Zerium; 9 wie nennt man den Flugzeugführer?; 10 Grünanlage; 11 Autokennzeichen der Schweiz; 12 wie nennt man den schweidenden krammt zeichen der Schweiz; 12 wie nennt man den schneidenden, krampfartigen Schmerz verschiedener Innenorgane?; 13 Straße (franz.); 14 er deckt einen Viertel der schweizerischen Bodenfläche; 15 .. e = Fragewort; 16 welches ist der andere Name für die Englische Krankheit? (ch = 1 Buchst.); 17 ???; 18 wie heißt der bekannte italienische Schaumwein; 19 ??? (ch = 1 Buchst.); 20 betreffend, abgek.; 21 Registertonne (abgek.); 22 wie zeichnet man ein Gesangstück für drei Einzelstimmen?; (abgek.); 22 wie zeichnet man ein Gesangstuck für drei Einzelstimmen?; 23 zur Zeit, abgek.; 24 wie lautet der schweizerische Ausdruck für Kirchweih?; 25 Mädchenname; 26 noch ein Schaumwein; 27 . . el = Abscheu; 28 Flußablagerungen (Mehrz.); 29 Absicht, Vorhaben; 30 wie nennt man die Luftreifen auch?; 31 weibl. Verwandte (ch = 1 B.); 32 Vorbild, Hochziel (Mehrz.); 33 Schmuckreif; 34 Courage; 35 Auslese.

Kreuzworträtsel Nr. 17

Auflösung: «Pflanzt Brotgetreide ins Ackerland, wo immer es geht, mit sorgender Hand.»

