

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 17

Illustration: Der Lenz ist da!
Autor: Eggler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Lenz ist da!

Ausländische Qualitätsware

Von Soschitschenko

Im alten Russland wurde alles, was vom Ausland kam, sehr bewundert. Vor fremder Ware verstimmt jede Kritik; sie galt von vornherein als Qualitätsware, mochte sie noch so minderwertig sein. Diese Schwäche bespöttelt Soschitschenko in nachfolgender Humoreske.

Bei Bekannten, namens Gussew, wohnte ein Deutscher aus Berlin. Er mietete da ein Zimmer, das er beinahe zwei Monate bewohnte. Er war nicht irgendeiner, auch nicht ein Minderwertiger, aber ein echter Deutscher aus Berlin. Russisch sprach er kein Wort. Mit der Wirkung verständigte er sich durch Zeichen sprache, dazu hatte er ja die Hände und den Kopf.

Natürlich war die Kleidung dieses Deutschen erstklassig. Saubere Wäsche, Hosen, deren Beine gleich lang waren (was bei Gussew und seinen Freunden nicht unbedingt der Fall war) — doch nichts Überflüssiges. Nun, einfach, er sah aus, wie auf einem Bilde. Als der Berliner abreiste, hinterließ er den Hausbesitzer eine Menge verschiedenartiger Gegenstände, lauter ausländische Dinge. Verschiedene Fläschchen, Kragen, Schädelchen. Außerdem beinahe zwei Paar Unterhosen und einen Sweater, der fast ganz war. Kleinigkeiten in Hülle und

Fülle für männlichen und weiblichen Gebrauch. Alles das war in der Ecke neben dem Waschtisch aufgestapelt.

Die Hausbesitzerin, Frau Gussew, eine ehrliche Frau, — man kann nichts Schlechtes über sie sagen — fragte den Deutschen bei seiner Abfahrt, ob er nicht in der Eile die ausländische Ware vergessen habe.

Der Berliner schüttelte den Kopf und sagte: Bitte, nehmen Sie nur alles, es ist nicht der Rede wert.

Nun stürzte sich das Ehepaar auf die zurückgelassene ausländische Ware. Herr Gussew stellte sogar eine genaue Liste all der Dinge auf. In erster Linie aber zog er den Sweater an und nahm die Unterhosen an sich. Zwei Wochen trug er die Unterhosen unter dem Arm herum, zeigte sie allen und sprach sich lobenswert über das deutsche Fabrikat aus. Diese Sachen waren ja wirklich ohne Zweifel ausländischer Herkunft; sie boten einen erfreulichen Anblick, wenn sie auch sehr abgefragt und kaum noch ein ganzer Faden daran zu finden war.

Unter den zurückgelassenen Gegenständen war eine Büchse mit Pulver. Dieses war rosa und fein, roch ganz angenehm, entweder nach parfum l'Origan oder nach Rosen. — Als die ersten Tage der Freude und des Entzückens vergangen waren, fingen Gussew's zu raten an, was für ein Puder das sein könnte. Sie rochen daran, nahmen es auf die Zunge, schütteten es ins Feuer, konnten aber nicht klug daraus werden. Sie trugen es im ganzen Haus umher, zeigten es den gebildeten Bewohnern, doch auch diese konnten die Art des Pulvers

nicht feststellen. Viele meinten, es sei Puder für das Gesicht, andere behaupteten, es sei feiner deutscher Talk, der bei der Pflege von Säuglingen angewendet wird.

Gussew meinte: Ich brauche keinen Talk, da ich keine Neugeborenen besitze. Ich nehme an, dies Pulver ist Puder. Nach jedem Rasieren werde ich mein Gesicht damit pudern; man muß sich doch einmal im Leben wie ein Mensch von Kultur aufführen. So puderte er sich nach jedem Rasieren und ging dann rosa angehaucht, blühend und wohlriechend einher. Ringsherum wurde er mit Fragen überhäuft und voller Neid betrachtet.

In diesem unterstützte Gussew wirklich die deutsche Produktion und rühmte die deutsche Ware in allen Tonarten. Wie viele Jahre habe ich mein Gesicht mit russischen Abfällen behandelt, bis ich dies Puder fand und wenn dies Puder zu Ende geht, muß ich mir aus dem Auslande noch eine Büchse bestellen, denn es ist ein wunderbares Produkt.

Nach einigen Monaten, als der Puder am Ausgehen war, kam zu Gussew ein Bekannter. Beim abendlichen Tee las er die Aufschrift auf der Büchse und wie es sich erwies, war der Inhalt derselben ein deutsches Flohpulver.

Ein weniger lebensfroher Mensch als Gussew wäre durch diese Entdeckung recht niedergeschlagen gewesen. Vielleicht hätten sich bei einem Pessimisten aus lauter Bestürzung ob der Art dieses Pulvers auf dem Gesicht Geschwüre gezeigt. Doch Gussew war nicht derart veranlagt. Nun, das verstehe ich, das ist Qualität! Das ist eine Errungenschaft! Diese Ware ist nicht zu verachten! Zum Pudern der Fratze ist es gut, ebenso, um sich vor Flöhen zu schützen. Für alles kann man es gebrauchen. — Aber bei uns — gibt es etwas Derrartiges?

Indem Gussew nochmals das Lob der deutschen Erzeugnisse sang, sagte er: Seht, ich wunderte mich, daß ich, solange ich den Puder gebrauchte, von keinem Floh gebissen wurde. Meine Frau, Madame Gussew, wurde von ihnen belästigt, ebenso meine Söhne, die sich den ganzen Tag kratzen, so auch der Hund Ninka. Ich aber war verschont von allem. Wenn es auch nur Insekten sind, so spüren die Biester doch, was Qualität ist. Das ist gewiß.

Gussews Puder ist nun zu Ende. Wahrscheinlich belästigen ihn die Flöhe von neuem und kratzt er sich auch.

(Übersetzt von E. M.)



Weisflog Bitter
fördert die Verdauung!



Arbon, Basel, Chur, Frauenfeld, St. Gallen, Glarus, Herisau, Luzern, Olten, Romanshorn, Schaffhausen, Stans, Winterthur, Wohlen, Zug, Zürich

Depots in Bern, Biel, La Chaux-de-Fonds, Interlaken, Thun