

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 16

Illustration: Der An-fänger!
Autor: Eggler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eggler

Der An-fänger!

Klagelied eines Beeinflußbaren

(zum Wahlfrühling)

Mir liegt es nicht, einen Standpunkt zu haben;
Ich gehöre (leider!) zu jenen Knaben,
Bei denen Partei und politische Gilden
Die Meinung via Plakate bilden.

Sie wissen nicht, was das jeweils bedeutet!
Bis zur Urne hab' ich mich sechsmal gehäutet
Und las wohl so ziemlich jedes Traktat —
Erst dann geht's gefaßt und geläutert zur Tat.

Doch was ich auch stimme — stets bleiben mir Reste
Berechtigter Zweifel: War es das beste?
Wenn sich in einer vergess'nen Gazette
Nun noch eine Meinung gefunden hätte? . . . ?

Drum fürcht ich den Lenz; er nagt an den Nerven!
Man wird mich wieder mit Zetteln bewerfen;
Schon hört man's im Blätterwald mächtig wehn . . .
Ist so ein Staat doch auch unbequem! Boll

Kreuzworträtsel Nr. 16

Senkrecht:

1 Stadt im Bernbiet; 2 immerwährend; 3 mithin, infolgedessen; 4 siegreiches ?; 5 und Gomorra; 6 wie Hansli «es» buchstabiert; 7 wo die Kartoffeln wachsen; 8 Lüüs häschte keini, aber ?; 9 stammf aus Blüfen, ist im Korb; 10 französischer Artikel; 11 ... in ... gif warm; 12 besitzt viele Pfeifen; 13 wird gern gelesen; 14 (von unten); Herrenkleider-Firma; 15 offizielle Stelle; 16 ein... ist kein ...; 17 Antichambre; 18 (2 Wörter): Name (wie Hermann) und Liebesgott; 19 Monat; 20 kein Wagen ohne ?; 21 (von unten): zärtlich für «Mutter»; 22 (von unten): ital. = einer, auch: der neue Völkerbund; 23 Uncle ..., der Yankee; 24 (von unten): Vorname Zolas; 25 italienisch = Land; Film; 26 Fürwort ('s Chind); 27 östliches Alpenland; 28 Schnauf; von unten: Brennstoff; 29 Bruchstücke, Partien, nicht das Ganze; 30 Abkürzung für Entlassung; 31 besser; 32 Ort im Appenzellerland (groß); 33 Element wie Jod; 34 Stadt in Italien, Süßwein.

Waagrecht:

1 Schuhfahrik-Firma; 2 Art Papagei; 3 mein (Dialekt); ... Heimetli; 4 übelhörig, «wild»; 5 französisches Fürwort; 6 Metall, schön glänzend; 7 Geigenbauer wie Stradivarius; 8 «Herr» Churchill; 9 wie 26 senkrecht ? ? ; 10 ? ? ; 11 ? ? ; 12 ? ? ; 13 mit ihnen kannst du «ziehen»; 14 französisch = «gehl»; 15 (von rechts nach links): Kraftmaschine; 16 schönstes Sternbild; 17 französisches Gold; 18 die Amsel in Frankreich; 19 anno domini; 20 Zeichen

Lieber Nebi!

Als Student machte ich den schüchternen Versuch, in einer Gießerei mich mit den Kniffen des vielbesungenen Gießereiberufes vertraut zu machen. Meine erste Entdeckung: Durst.

Eines Tages — es war nicht ein Montag —, mußte ich zu einer Flasche Most greifen. Nachdem der Meister hinter einem Schmelzofen verschwunden war, tat ich mich an meiner Flasche gütlich. Doch fühlte ich mich von einer andern Seite beobachtet: Zwei Arbeiter waren offensichtlich dabei, meinen Fall zu kritisieren. Ich näherte mich ihnen unauffällig, um die mir drohende Gefahr zu erforschen — werden doch die meisten geistig Arbeitenden unbarmherzig in die Klasse der Nichtigstuer gestellt. Ge spannt vernahm ich: «... ich ha dr scho immer gseit: im Büro obe händs derig, die chönd besser suufe weder mir!»

iph

Dienstboten

Auf das xte Inserat meldet sich eine Anwärterin, die nett aussieht. Man lässt sie in die Halle eintreten, die mit großen Teppichen — von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich — ausgelegt ist. «Wir sind nur zwei Personen. Können Sie die Arbeiten leisten, die ein gepflegtes Heim erfordert?» «Gewif.» «Besilzen Sie gute Kochkenntnisse, wie wir sie im Inserat verlangten?» «Ja.» «Wie alt sind Sie?» «Ich werde einundzwanzig.» «Wie lange waren Sie in der letzten Stelle?» «Vier Jahre.» «Haben Sie ein Zeugnis?» Sie überreicht die Arbeitsbescheinigung einer Maschinenfabrik des Zürcher Oberlandes, in der sie als Metallarbeiterin tätig war ...

1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	19	21	23	25	27	29	31	33
2	4	6	8	10	12	14	16		20	22	24	26	28	30	32	34	

Der Lebenserfahrung letzter Schluf?

eines Gebirgskantons; 21 2 mal wie 8 waagrecht; 22 wie 10 senkrecht; 23 im Hause (Abkürzung); 24 ... bijou; 25 italienischer Marschall; 26 englisches helles Bier; 27 wie 24 senkrecht; 28 schwizerdütsch «weich»; 29 Längeneinheit; 30 de Maa; 31 gehört in jede Suppe; 32 weibliche Form zu 24 waagrecht; 33 Löchlein (mit oe); 34 Eselsprache; 35 ? ?

36 ? ? ; 37 ? ? ; 38 Hauptperson; 39 «ruhe in Frieden»; 40 ex officio; 41 Vereinigte Staaten; 42 tagt im Sitzungssaal; 43 immer noch rationiert; 44 rollendes Geräusch; 45 französisches Fürwort (Monsieur).

Kreuzworträtsel Nr. 15

Auflösung: Geld verdirt den Charakter!