

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 72 (1946)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Fussball-Reportage  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-485175>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Pooka, Pooka

Heut' spricht man viel von diesem Tanz,  
in USA. geboren.

Man tanzt ihn zwar nicht Hand in Hand,  
man packt sich an den Ohren.

Den Urwaldaffen abgelauscht  
auf ries'gen Sykomoren  
ist er, und wer ihn tanzt, im Kopf  
ein Rädchen hat verloren.

Wer von Pooka ist entzückt,  
Törinnen so wie Toren,  
tanz' hinter der geschloss'nen Tür  
und tief gezogenen Stores.

Wie ward der schönen alten Kunst  
des Tanzes abgeschworen!  
Drum bleibe unser Kontinent  
von Pooka ungeschoren!

O. Frauenfelder

## Z'Gricht länkt, dr Rekrut dänkt

Dr Herr Oberscht nimmt Gschänkli,  
Es git es chlis Gschänkli  
Wäge däm Dingeli;  
Aber, Herr Stingeli!  
Z'Gricht dänkt: du Schlingeli,  
Git ihm bedingeli.

Dr Füsiler Mocke  
Schtiehlt eim e Socke  
z'Gricht seit: Nei, so-n-e Schtrolch,  
Schand macht's em ganze Volch,  
Daß es zum Himmel stinkt;  
Zwölf Wuche unbedingt!

Chräjebüehl

## Der Snob

Knechte, Herren geworden sind immer Snobs. In ihrem unsicheren Gefühl nehmen sie alles an, was vornehm heißt, und vornehm heißt ihnen alles, was sie nicht sind. Knechte, freigelassen, sind durch kein Gesetz, aber durch jedes Vorurteil zu regieren. Setzt den Tod auf das Duell, er schreckt keinen Kommiss ab, solange er glauben darf, dadurch zum Ritter zu werden, der er scheinen will. Wenn ihr aber erreicht, daß es nicht mehr «chic» oder nicht mehr «fair» ist, sich zu schlagen, so habt ihr es ausgefildgt.

Aus H. Bahrs Marsyas (mitget. v. Karagös)



Stingelin

## Fußball-Reportage

... der Ball kommt zu einem Young Boys-Mann; das heißt, dies ist nicht ganz richtig, denn ein Boy kann natürlich kein Mann sein ...

Hamei



## Töndury's WIDDER

Das heimelige «Widdertübl»,  
die vornehme Zunftstube sind  
Ställen, an die sich Gaumen  
und Kehle jederzeit mit Ver-  
gnügen erinnern werden.

Zürich 1 Widdergasse

