

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 7

Illustration: En produktive Apparat!
Autor: Nef, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



0,2 % Zins auf Postscheckguthaben 160 000 Kontoinhaber

En produktive Apparat!

Hitzige Angelegenheit

Vater und Sohn Kraftmeier gelten im Dorf als jähzornige Gesellen, mit denen man besser in Frieden auskommt. Das Schmiedehandwerk hat ihnen harte Griffe verliehen. —

Heute arbeiten sie an einem großen Stück; im Takt der Hämmer sprühen die Funken und das glühende Eisen singt auf dem Amboß. Doch, der Junge kommt nicht ganz mit; um ihm den Rhythmus beizubringen, erhält er vom

Alten bei jedem Hammerschlag einen Fußtritt. Eine Zeitlang werken die beiden verbissen weiter, dann wirft der junge Kraftmeier plötzlich und ohne ein Wort zu sagen den schweren Hammer durch das Fenster, daß die Scherben auf die Straße spritzen.

Das ist das Signal zum Krieg der Giganten. Jäh schlägt der Alte gegen den Sohn, der krümmt sich, entgeht dem Hieb des Hammers, erfaßt mit der Zange das glühende Eisen und dringt damit auf den Vater ein. Scheu weicht dieser

zurück und es beginnt eine wüste Verfolgung bis hinaus auf die Straße.

Wie der wilde Junge den väterlichen Teilhaber gegen die Hauswand drängt, kommt der Nachbar hinzu.

«Wär isch schtercher?», erkundigt er sich mit boshafem Lächeln.

«N'jederesmal där mid em fiirigen Ysen!», antwortet der alte Kraftmeier lakonisch. Versöhnt senkt der Sohn die Waffe und wortlos trotten die beiden Jünger Vulkans wieder ihrer rauchigen Türe zu.

Zum.