

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 52

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Einsicht

Millionen schrien: Wir werden den Krieg gewinnen! 1939.

Millionen sagen: Sie haben den Krieg verloren. 1945.

Die Deutschen empörten sich darüber, daß die Nazibonzen Dänischen Speck, Holländer Käse, Norwegische Fischkonserven, Italiener Spaghetti, Bulgarischen Tabak und Griechische Weinbeeren bekamen. Aber wohlverstanden: Nicht die Herkunft irritierte sie, nur die ungleichmäßige Verteilung. Das nennen viele heute Antinazismus.

Die Masse ist wie eine Schreibmaschine: Man kann darauf ebenso gut Sonette, Hymnen oder Pamphlete schreiben, wenn man ihre Handhabung versteht. Das ist aber kein Grund da-

für, den Schreiber frei zu sprechen, der die Maschine zu eigenem Mißbrauch gestohlen hat.

Es ist ein Glück für viele «Wieder-Demokraten», daß die Naziseuche nicht Narben hinterläßt, wie beispielsweise die Pocken.

AbisZ

Woran kann man sich diesen Winter erwärmen?

An der brennenden Liebe unserer Mitmenschen!

Pizzicato

Zeitgemäßer Lebkuchenvers

In Zürich konnte ich auf einem Lebkuchenherz den folgenden Spruch lesen:

«Sie leben wie im 7. Himmel mit dem Amerikaner-Fimmel.»



GEN. VERTR. MARKTGASSE 40

ELECTRAS BERN

Der Hochmoderne

Hochmodern die Kopfbedeckung (und die Birne drunter faul),
Hochmodern die Kleider, Schuhe:
Hochmodern sei auch das Maul!

Früher sprach er ganz natürlich
in der trauten Muttersprache,
kratzte «ch» und «ck» im Halse
aus dem tiefsten Gurgelfache.

Später ging zum «sch» er über,
als Germanien überbortet.
Herrlich, prächtisch, super-arisch
hat sein Maul er aufgenordet.

Doch der Schwerpunkt des Geschehens
blieb nicht lang im Heldenorden,
floh nach Westen vor dem großen
allgemeinen Völkermorden.

Schleunig folgt der Sprache Mode,
wurde slanghaft und nasal:
Haudjuduh? — Ai löwju, Darling,
Jimmy, Jonny, Teddy, Al!

Doch der Schwerpunkt (siehe oben!)
schien nach Osten hin zu wallen;
Grund für unsre Modenarren
ostwärts auf den Bauch zu fallen.

Stoppe deine Englisch-Cörse!
Russki ist der dernier cri!
schrien an der Modebörse
viele tausend Er und Sie.

Wird den Schwerpunkt (siehe oben!)
niemals man in Ruhe sehn?
Wird er gar — es wäre möglich —
nächstens mal nach China gehn?

Ach, die Modeaffen bissen
eher sich die Zunge klein
an Tsching-Bümpang und Weih-Tschüpei
als nicht hochmodern zu sein.

Christian Morgenstern, der alte,
gibt euch Narren einen Rat:
Wetter-Wendisch lern! Dann weiß man,
daß man das Modernste hat.

AbisZ

Für verwöhnte Gaumen:

Anisette de Bordeaux
Apricot Brandy
Cherry Brandy
Crème de Cacao
Crème de Kirsch
Crème de Mokka
Triple sec Carreau

SENGLET

August Senglet A.G. MuttENZ

STRUB

SPORTSMAN

Karl Schmid & Co. Basel