

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 51

Rubrik: Briefkasten???

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

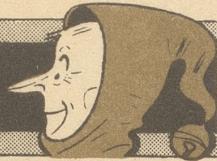
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRIEFKASTEN ???



**Aufstoßerin — Overlockerin —
Raschelmeister**

Lieber Nebi!

Hier kannst Du wieder etwas Nebel spalten! Da sind drei Inserate und ich habe keine Ahnung, was das für Berufe sind, die da gesucht werden. Bitte, gib mir doch Auskunft über die Aufstoßerin, die Overlockerin und den Raschelmeister. Vielleicht kann ich einen dieser Berufe noch erlernen, wenn sie so gesucht sind.

Gesucht per sofort tüchtige
Näherin
Kettlerin
Aufstosserin
45178) Gesucht per sofort
auf eingearbeitete, tücht.
Overlockerin

RASCHELMEISTER
gesucht

Besten Dank und herzliche Grüße.

Frau A.

Liebe Frau A.!

Bei der Aufstoßerin dürfte es sich wohl um jemand handeln, der mit China zu tun hat. Wie Du vielleicht weißt, ist es in China Sitte, durch herhaftes Aufstoßen nach Tisch dem Gastgeber anzudeuten, daß es einem gut geschmeckt hat. Wer nicht aufstoßt, vergeht sich gegen die Regeln der guten Sitte und des Anstandes. Vielleicht ist da jemand bei Chi-

nesen zu Gast geladen und da es ihm nicht ohne weiteres möglich ist — auch dazu gehört Uebung — auf Kommando aufzustoßen, sucht er sich eine Begleiterin, die es kann.

Unter einer Overlockerin stelle ich mir eine Person vor, die in allen Künsten der Reklame, des Lockens überhaupt bewandert ist. Sei es nun, die Kunden zum Kaufe oder zum Betreten eines Lokals oder zum Ausgeben von Geld oder zum Swing zu locken, so, daß keiner widerstehen kann, dazu bedarf es einer gut eingearbeiteten tüchtigen Overlockerin. (In dem «over» liegt noch der Hinweis darauf, daß es sich um englisch sprechende Kundschaft handelt, wahrscheinlich um Amerikaner.)

Was aber nun den Raschelmeister betrifft, so weiß ich aus eigener trüber Erfahrung, was das ist. Ich habe nämlich eine Raschelmeisterin zur Frau. Sie liest abends im Bett und wenn ich gerade beim Einschlafen bin, wendet sie die Blätter der Zeitung mit einer Vehemenz um, daß es raschelt, als ob ein ganzer Blätterwald aus Rand und Band geraten sei. In dieser Raschelie hat sie es durch Uebung so weit gebracht, daß man sie ohne Uebertreibung eine Raschelmeisterin nennen kann. — Wozu die aber gesucht werden, das allerdings ist mir rätselhaft!

Herzliche Grüße Nebi.

O. Siris!

Lieber Nebelpalster!

Im Programm für die Abendunterhaltung eines zürcherischen Männerchors vom November findet sich folgende Nummer:

7. Männerchor: a) O. Isis und O. Siris von Mozart aus „die Zauberflöte“

Mir ist nun nicht ganz klar, ob der Herr Isis «Otto» heißt und der Herr Siris «Oskar» oder umgekehrt, oder ob beide gleich heißen. Und was hat Mozart damit zu tun? Und was die Zauberflöte? Kannst Du mir diesen Nebel spalten?

Heißen Dank und freundliche Grüße
Dein Willy.

Lieber Willy!

Was den Herrn Isis betrifft, so kann ich Dir Auskunft geben, er ist nämlich eine Frau, eine ägyptische Göttin. Wahrscheinlich heißt sie mit Vornamen Otilie — Frau Otilie Isis, Göttin der Fruchtbarkeit, wohnhaft in Ägypten in der Nähe des Nils, gleich wenn man rein kommt, links. Nach den alten Geschichtsbüchern hat sie einen Bruder, der zugleich ihr Mann ist und Osiris heißt. Möglich, daß der Mozart in der „Zauberflöte“ — oder in „die Zauberflöte“ oder in der „die Zauberflöte“ bei seinem berühmten Priesterchor «O Isis und Osiris» an die beiden ägyptischen Götter gedacht hat. Aber, wenn, was wir einmal mit dem Männerchor annehmen wollen, die Isis Otilie mit Vornamen heißt, was ist dann mit Siris los? Ich habe vorsichtshalber einmal im

Konversationslexikon nachgeschlagen, da steht: Siris, siehe Pflanzenfleischextrakte. Im Konversationslexikon steht immer «siehe» und ich falle schon lange nicht mehr drauf herein, mich durch sämtliche Bände jagen zu lassen. Ich habe also bei «Pflanzenfleischextrakte» nicht mehr nachgesehen, zumal mir das sowieso unsympathisch ist: — entweder Fleisch oder Pflanzen, aber für Spinatkotelett und Erbsenbeefsteak habe ich nie etwas übrig gehabt. Es genügt mir, zu wissen, daß Siris ein Pflanzenfleischextrakt ist, und ich kann mir sogar mit viel Phantasie vorstellen, daß man solchen Dingern auch Vornamen gäbe, also Oskar Siris. Viel einleuchtender wäre mir allerdings, wenn einer, dem Siris vorgesezt wird, in den Ruf ausbricht: O! Siris! Auch könnte man da Zusammenhänge mit der Göttin der Fruchtbarkeit, der Isis, aufzufindig machen, dann wäre O der Anruf und Mozart hätte O Isis, den Anruf an die Göttin, und O Siris, den Ausruf an ihr Lieblingsprodukt, den Pflanzenfleischextrakt, zu einem Chor zusammenkomponiert. Das scheint mir das Wahrscheinlichste!

Mit freundlichen Grüßen

Dein Nebelpalster.

Sprünge machen

Lieber Nebi!

So schrieb kürzlich ein bedrängter Schuldner:

Bin nur ein kleiner Landwirt mit zwei Kühen; mit diesen kann ich keine großen Sprünge machen!

Was meinst Du dazu? Kannst Du mir in Deiner Weisheit verraten, wieviele Kühe es braucht, um einen Hochsprung-Rekord aufzustellen?

Mit freundlichem Gruß!

Ha.

Lieber Ha!

Mit Kühen weiß ich leider nicht so genau Bescheid. Wenn es sich um Stiere handeln würde, könnte ich Dir eine Adresse geben, wo man großen Sprünge mit ihnen machen kann und große Sprüche dazu, — den Nationalrat Schuler z. B. —. Auch die Bauern in der inneren Schweiz, die da den Nebel zu spalten verstanden haben, mit dem ihre Kühe bei einer militärischen Uebung vergiftet worden sind, können, selbst wenn es nur zwei waren, heute gewisse vergnügte Sprünge machen. Da hat alles mit den Entschädigungen tadellos geklappt, besser jedenfalls als bei den im Dienst mit Maschinenöl vergifteten Soldaten, wo man sich der ungenügenden und zögernden Behandlung eher schämt. — Aber Vieh ist heutzutage sowieso mehr wert als «Menschenmaterial».

Mit freundlichem Gruß! Nebi.

Der Rhum mit dem feinsten Aroma!



Rhum Negrita

Jean Haecky Import AG. Basel



TuchAG

Gute Herrenkleider

Arbon, Basel, Chur, Frauenfeld,
St. Gallen, Glarus, Herisau, Luzern,
Olten, Romanshorn, Schaffhausen,
Stans, Winterthur, Wohlen, Zug,
Zürich. — Depots in Bern, Biel,
La Chaux-de-Fonds, Interlaken, Thun.

KKK
WENN IN BASEL DANN
INS KUCHLIN
THEATER BAR RESTAURANT
TEL. 21512 E. CASANOVA