Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 71 (1945)

Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Erfolgreiche Männer rasieren sich elektrisch: sie haben den praktischen Sinn und den Weitblick für die neue Rasier. methode. Der KOBLER-Trockenrasier. apparat verdankt seine flotte Verbreitung der Weiterempfehlung, gegeben durch seine hervorragende Leistung und eine Reihe einzigartiger patentierter Vorzüge.

Leisten Sie sich den guten Kobles



Beschwerden im besten Mannesalter !

Jeder Mann sollte sich beizeiten über Ursache und wirksame Bekämp-fung von

PROSTATA





P gratis durch Dr. Vuillemin

NSTHALLE



Grammo-Platten

Verlangen Sie kostenlos Prospekte oder Ansichtssendung zur Probe.

Plattenversand

E. Mock, Arbon

Die wahre schweizerische Politik

ist es nie gewesen, und wird es nie sein, das Ideal eines Staates überhaupt aufzusuchen, sondern das Ideal, die höchste Blütenform, ihres gegebenen, spezifisch schweizerischen Wesens zum Ausdruck zu bringen.

Längi Leitig, u de no mit Chnöpf

Früecher hei mer i allne üse Bärner Tram zum Ablüte riesigi Glogge gha; u jedes Mal, we der Kondiktör am Füehrer het welle säge: «Gang jetz!», so het er eifach a däm Läderseili grisse, wo de vorne het gmacht die Glogge z'töne.

I anderne Stedt hei si du gmerkt, daß die akustische Signal närveufribend sigi u hei agfange Lämpli iboue. Ou mir z'Bärn hei langsam die Lämpli übercho, aber ersch afah öppe i der Hälfti vo dene grüene Schlitte.

Aber es nöis Hindernis isch du cho: Ueser Trämeler hei nüt uf das Lämpli gluegt u hei mängisch vergässe abzfahre. Däm het me natürlich uf irgend e Wäg müesse abhälfe. Eine vo de beschte Ingeniöre isch uf e gueti Idee cho: Mit däm Lämpli zäme het är es chliis Glöggli verbunde, wo jedes Mal, we me azündet oder ablöscht, lütet. Das Genie vo Ingeniör het dänkt: «Mir tüe da es akustischs Signal iboue, daß der Füehrer druf ufmerksam gmacht wird, daß ds optische Signal, wo als Ersatz für ds alte akustische Signal häregmacht worde isch, funktioniert!»

KEA-Lyrik

Dem Doktor Faust war es gegeben, In höheren Regionen Verzwacktabstrakter Reflexionen Sich geistig aufzuhalten.

Dem Doktor Feisst hingegen, Mit höheren Rationen Von Wurst und Brot und Makkaronen Uns physisch zu erhalten.

Splitter

Frauenstimmrecht? Wenn eine Frau den Rechten hat, verzichtet sie auf Frauenrechte!





Vermitteln Sie dem Nebelspalter Abonnenten.

Wir sind dafür sehr erkenntlich.







Der echte Basler ist an der Fasnacht mächtig stolz auf seine

«Laterne»

Der Zürcher besucht seine «Laterne», den heimeligen Tea-Room mit Bar in der romantischen Altstadt Zürichs, Spiegelgasse 12. Sperialität in Frappés. Hans Ernst und Walter Hauff.

