

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 44

Artikel: Also doch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-484495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

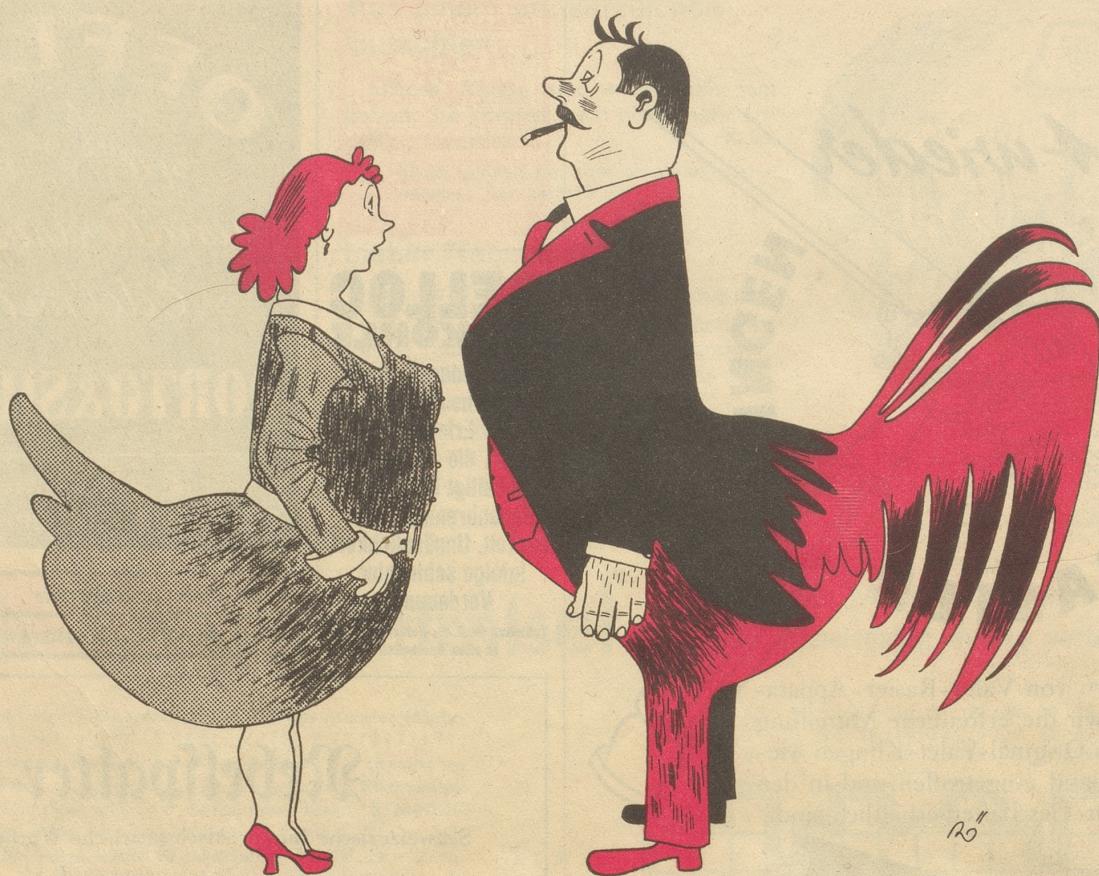
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



12"

Laut „Associated Press“ werden in Amerika Kleiderstoffe aus Geflügelfedern hergestellt. Wenn wir recht unterrichtet sind, wird der Herrenanzug aus Gückelfedern, das Damenkleid aus Hühnlefedern gemacht.

Federn machen Leute, vo morn ab sind mir Mane 's schöner Gschlächt!

Der alte Bär auf der Tanne

Eine Pestalozzi-Fabel, die heute aktuell wirkt. (Aus Adolf Haller: «Das kleine Fabelbuch», Zwingli-Verlag, Zürich.)

«Nun, wann willst du uns einst ins Honigland führen?», sagte eine Schar junger Bären zu einem alten. Dieser erwiderte: «Das will ich gleich tun, aber vorher sollt ihr noch sehen und erkennen, was ich für ein Bär bin. Seht diese Tanne: So weit sie geschunden ist, haben sie vorher schon andere Bären erklimmen, ich aber will ihren obersten Gipfel erklimmen.»

Also sprach er und kletterte die hohe Tanne hinan. So weit sie geschunden

war, ging es wie nichts, aber da er höher kam, schwankte der Baum mit jedem Schritte mehr auf beide Seiten. Doch er strengte sich an und klammerte die wunden Tatzen in den schwankenden Baum. So ging es langsam, doch eine Weile immer höher hinan. Aber jetzt weht der Sturm. Der Bär bohrt seine blutenden Klauen mit äußerster Kraft in den schwankenden Baum. Also überlebt er den Sturm; aber seine Kraft ist dahin, er kann die eingebrohrten Klauen nicht mehr aus dem erklimmenden Holze herausbringen. Er fühlt, daß sein Leben dahin ist, und ruft von seiner Höhe hinab den jammierenden Jungen: «Meine große Tat ist mein

Tod; ich führe euch nicht ins Honigland, aber das seht ihr und das könnt ihr zeugen, daß ich auf dieser Tanne als der allerhöchste Bär verreckt bin.»

Mitgeteilt von A. B.

Also doch

Gespräch im Dorfwirtshaus:
«Di Sohn schaffet i der Schtüürverwaltung?»

«Nei, jetz nümme, jetz esch er inere Schtell z'Montreux.»

«Jo, aber ech hane doch erscht no im Amt gseh!»

«Cha scho sctimme, er hed drum no vierzäh Tag Ferie z'gues gha.»
(wüwa) Zb.



Alex Imboden
früher Walliser Keller Zürich, jetzt
Bern
Neuengasse 17, Telefon 2 16 93
Nähe Café Riffli-Bar
Au Ier pour les gourmets!
Walliser Keller Bern



Weltliner Keller.

Schlüsselgasse 8 Zürich
Telephon 25 32 28
hinter dem St. Petersturm

Die Qualität
meiner Küche
ist ausschlaggebend
Inhaber: W. Kessler - Freiburghaus



**WENN IN BASEL DANN
INS KÜCHLIN**
THEATER BAR RESTAURANT
TEL. 21512 E. CASANOVA