

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 36

Artikel: Noch einmal Reissnägelschlitz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-484293>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Prophet Hitlers

Beim Durchstöbern alter Zeitungen fand ich in einer Berliner Zeitung vom Herbst 1918 (beim Ende des ersten Weltkrieges) folgenden Notschrei eines auch in der Schweiz nicht ganz unbekanntes Dichters:

Aus tiefer Not

Von Ernst Frhr. von Wolzogen

Ist dies das Ende? Ganz von Gott verlassen,
Von aller Welt verhöhnt, beschimpft, gehäht?!
So sucht ihn doch bis in die letzten Gassen,
Den Einen, der in Bismarcks Stiefel paßt!
Genug, genug der Unbeträchtlichkeiten,
Die Vielzuvielen schaufeln uns das Grab,
Den Einen brauchen wir, den Taibereiten,
Den Zwingherrn mit des Willens Zauberstab.

Hervor ans Licht, Fernfunker deutschen Wesens,
Des Weisheit weltenweite Wellen schlägt,
Der einfach, ohne viel des Federlesens,
Zum Schwert den Geist in unsre Wage legt!
Wo ist der Retter, der nicht nach den Regeln
Verstaubter Staatskunst lahme Ränke spinnt,
Der da Fraktur spricht mit hochmütigen Flegeln
Und Nebel aufjagt wie der Morgenwind?

Der Mann, der nicht gleich in die Fliegenfalle
Auf jeden idealen Zucker kriecht,
Der unbetäubt vom lauten Lügenschwalle
Gras wachsen hört und zeitig Lunte riecht,
Der alle Wölfe mühlos überheulen
Und alle Schlangen überzüngeln kann,
Zureden auch, liebeich wie kranken Gäulen — —
Wo ist der Mann, der undeutsch deutsche Mann??

Hervor ans Licht, du Eckhard, du getreuer!
Wenn deiner Rede Ton Gehorsam zwingt,
Wenn dir im Auge glüht das Wotansfeuer,
Und deines Geists Gebärde leicht beschwingt,
Dann werden wir dich kennen, Gotterkor'ner.
Du aber mach aus dir kein zaghaft Hehl.
Bekräftige dich als Führer, als gebor'ner!
Die deutsche Tat geschieht nur auf Befehl!

All unsere Feinde auf der ganzen Erde,
Sie beugen froh sich ihrem stärksten Geist — —
Wir - - wandeln uns zur hirtlosen Herde,
Weil's so der Herr in Washington uns heißt!!
Das Fallbeil hängt an einem schwachen Faden — —
Alldeutschland schreit aus heiliger tiefster Not:
Hervor, ans Licht, Tyrann von Gottes Gnaden,
Du Einziger, rett uns du vor Schmach und Tod!
K. R.

Ist es nicht paradox,

wenn die Radmeisterschaften auf der
offenen Rennbahn unter Dach ge-
bracht werden?
W.

Man spricht deutsch

Die Frau im Parterre blickt wohlge-
fällig einem kleinen Knaben nach, wel-
cher auf seinem Bubirad davonfährt.
«Säb isch en Franzosebueb», erklärt sie
mir, «en gglungne Kärli. Tuschuur chunt
er vor mis Chuchifäischer und schället
mit der Glogge vo sim Velöli, bis ich
em amigs en Oepfel oder e Birre gibe.
Er cha no keis Wort Tütsch, — woll,
'merci' chan er efäng säge.»
A. W.



G. Rabinovitch

Noch einmal Reißnägelschlitz

Geschniegelt und gestriegelt steht die Rekrutenkompanie im — ach so glänzendgeriebenen — Korridor zum Hauptverlesen bereit. Wichtig wie immer, da er doch ein Namensvetter des gefürchteten Schuß von der Kanzel-Obersten ist, nimmt der Oberleutnant die Rapporte entgegen. Da — ein Aufblitzen seiner gestrengen Augen, ein Sprung nach dem Schwarzen Brett und ein Donnerwetter: «Wachtmeister, die Reißnägelschlitz haben alle nach abwärts zu schauen. Alles andere ist eine Sauordnung!»

Welch ein Unglück, wo doch das Anschlagbrett noch nie von so vielen Zetteln übersät war, wie gerade heute! Aber der feldweibeldiensttuende Wachtmeister ist dem Herrn Oberleutnant (leider nur im Kopf und nicht an Zahl

von Galons) überlegen, rennt in den Laden und kauft — Reißnägel ohne Schlitz.

Aber auch das war eine Sauordnung, wo es nun nichts mehr auszurichten gab. Denn am andern Morgen steckten die Geschlitzten wieder säuberlich ausgerichtet in der Wand.

Der Herr Oberleutnant hatte es so befohlen.
Karl

Lieber Nebel!

Ort: Davos, im August 1945: zwei wackere Schweizertoldaten treffen zwei swingmäßig angehauchte Schweizer-maitelis.

Einer der Soldaten: «So, Fröilein, wie wär's mit eme Kafi? Mir sind zwar kei Amerikaner.»

Darauf eine der «Sie» in süßstem Tone: «Warum nöd? Mir sind bescheide!»

Der Soldat: «Ja, mir au!»
L. A.



Mir ist wieder
vögeliwohl dank

Contra-Schmerz

12 Tabletten 1.80 in allen Apotheken

Gewürze

519

Ein Gourmet und Lebenskünstler behauptete nicht mit Unrecht: was die Gewürze für die Vollendung der Speisen sind, das sind die Teppiche — Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich — für die verfeinerte Wohnlichkeit der Behausung!



FIRST QUALITY!
at Charles Michel's
Temple of gourmets

ZunftHaus Zimmerleuten
CHARLES MICHEL ZÜRICH - TEL. 324236