

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 36

Rubrik: Ist es nicht paradox

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Prophet Hitlers

Beim Durchstöbern alter Zeitungen fand ich in einer Berliner Zeitung vom Herbst 1918 (beim Ende des ersten Weltkrieges) folgenden Notschrei eines auch in der Schweiz nicht ganz unbekanntes Dichters:

Aus tiefer Not

Von Ernst Frhr. von Wolzogen

Ist dies das Ende? Ganz von Gott verlassen,
Von aller Welt verhöhnt, beschimpft, gehäht?!
So sucht ihn doch bis in die letzten Gassen,
Den Einen, der in Bismarcks Stiefel paßt!
Genug, genug der Unbeträchtlichkeiten,
Die Vielzuvielen schaufeln uns das Grab,
Den Einen brauchen wir, den Taibereiten,
Den Zwingherrn mit des Willens Zauberstab.

Hervor ans Licht, Fernfunker deutschen Wesens,
Des Weisheit weltenweite Wellen schlägt,
Der einfach, ohne viel des Federlesens,
Zum Schwert den Geist in unsre Wage legt!
Wo ist der Retter, der nicht nach den Regeln
Verstaubter Staatskunst lahme Ränke spinnt,
Der da Fraktur spricht mit hochmütigen Flegeln
Und Nebel aufjagt wie der Morgenwind?

Der Mann, der nicht gleich in die Fliegenfalle
Auf jeden idealen Zucker kriecht,
Der unbetäubt vom lauten Lügenschwalle
Gras wachsen hört und zeitig Lunte riecht,
Der alle Wölfe mühlos überheulen
Und alle Schlangen überzüngeln kann,
Zureden auch, liebeich wie kranken Gäulen — —
Wo ist der Mann, der undeutsch deutsche Mann??

Hervor ans Licht, du Eckhard, du getreuer!
Wenn deiner Rede Ton Gehorsam zwingt,
Wenn dir im Auge glüht das Wotansfeuer,
Und deines Geists Gebärde leicht beschwingt,
Dann werden wir dich kennen, Gotterkor'ner.
Du aber mach aus dir kein zaghaft Hehl.
Bekräftige dich als Führer, als gebor'ner!
Die deutsche Tat geschieht nur auf Befehl!

All unsere Feinde auf der ganzen Erde,
Sie beugen froh sich ihrem stärksten Geist — —
Wir - - wandeln uns zur hirtelosen Herde,
Weil's so der Herr in Washington uns heißt!!
Das Fallbeil hängt an einem schwachen Faden — —
Alldeutschland schreit aus heiliger tiefster Not:
Hervor, ans Licht, Tyrann von Gottes Gnaden,
Du Einziger, rett uns du vor Schmach und Tod!
K. R.

Ist es nicht paradox,

wenn die Radmeisterschaften auf der
offenen Rennbahn unter Dach ge-
bracht werden?
W.

Man spricht deutsch

Die Frau im Parterre blickt wohlge-
fällig einem kleinen Knaben nach, wel-
cher auf seinem Bubirad davonfährt.
«Säb isch en Franzosebueb», erklärt sie
mir, «en gglungne Kärli. Tuschuur chunt
er vor mis Chuchifäischer und schället
mit der Glogge vo sim Velöli, bis ich
em amigs en Oepfel oder e Birre gibe.
Er cha no keis Wort Tütsch, — woll,
'merci' chan er efäng säge.»
A. W.



G. Rabinovitch

Mein Selbstporträt
nach der Lektüre
des Berichts über
die Atomzerfäll-
mung.

S.R.

Noch einmal Reißnägelschlitz

Geschniegelt und gestriegelt steht
die Rekrutenkompagnie im — ach so
glänzendgeriebenen — Korridor zum
Hauptverlesen bereit. Gewichtig wie
immer, da er doch ein Namensvetter
des gefürchteten Schuß von der Kanzel-
Obersten ist, nimmt der Oberleutnant
die Rapporte entgegen. Da — ein Auf-
blitzen seiner gestrengen Augen, ein
Sprung nach dem Schwarzen Brett und
ein Donnerwetter: «Wachtmeister, die
Reißnägelschlitz haben alle nach ab-
wärts zu schauen. Alles andere ist eine
Sauordnung!»

Welch ein Unglück, wo doch das
Anschlagbrett noch nie von so vielen
Zetteln übersät war, wie gerade heute!
Aber der feldweibeldiensttuende Wacht-
meister ist dem Herrn Oberleutnant
(leider nur im Kopf und nicht an Zahl

von Galons) überlegen, rennt in den
Laden und kauft — Reißnägel ohne
Schlitz.

Aber auch das war eine Sauordnung,
wo es nun nichts mehr auszurichten
gab. Denn am andern Morgen steckten
die Geschlitzten wieder säuberlich aus-
gerichtet in der Wand.

Der Herr Oberleutnant hatte es so
befohlen.
Karl

Lieber Nebel!

Ort: Davos, im August 1945: zwei
wackere Schweizernsoldaten treffen zwei
swingmäßig angehauchte Schweizer-
maitelis.

Einer der Soldaten: «So, Fröilein, wie
wär's mit eme Kafi? Mir sind zwar kei
Amerikaner.»

Darauf eine der «Sie» in süßstem
Tone: «Warum nöd? Mir sind be-
scheide!»

Der Soldat: «Ja, mir au!»
L. A.



Mir ist wieder
vögeliwohl dank

Contra-Schmerz

12 Tabletten 1.80 in allen Apotheken

Gewürze

519

Ein Gourmet und Lebenskünstler be-
hauptete nicht mit Unrecht: was die Ge-
würze für die Vollendung der Speisen sind,
das sind die Teppiche — Orientteppiche
von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich
— für die verfeinerte Wohnlichkeit der Be-
hausung!



FIRST QUALITY!
at Charles Michel's
Temple of gourmets

ZunftHaus Zimmerleuten
CHARLES MICHEL ZÜRICH - TEL. 324236