**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 71 (1945)

Heft: 3

Rubrik: Müschterli us em Dienscht

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Müschterli us em Dienscht

Nach dem Sonntagsurlaub kommen wir am
Abend auf der Bahnstation
in der Nähe unseres Dienstortes an. Da es in Strömen
regnet, flüchtet alles in
die nahe Wirtschaft, die
bald von Soldaten überfüllt ist. Nach einiger Zeit
kommt auch ein Korporal,
der mehr durch sein Mundwerk als durch seine Leistungen glänzt, in das Lokal. Unter der Türe stehen
bleibend, ruft er, indem
er den Regen von seinen
Kleidern schüttelt: «Uh das
schiffet.» Prompt ertönt es
aus einer Ecke, wo unser
Kompagnie-Witzbold sitzt:
«Es muef, ja rägna, wenn
söttigi Tröpf umelaufe.» s.

Unser Kompagniekommandant ist bekannt durch seine markanten Kommandi. Ganz besonders macht uns immer wieder sein originelles Kommando für «Ruhen» Freude, denn dieses Wort hat — von ihm ausgesprochen — nichts mehr it dem ursprünglichen Befehl «Ruhen» etwas gemein, sondern hört sich buchstäblich wie "Wuh" an.

Eines Abends steht die Kompagnie, schneidig wie immer zu dieser Stunde, am Hauptverlesen; der Feldweibel hat eben seine üblichen Kommandierun-gen beendet und die Kompagnie zum Hauptverlesen gemeldet. Der Kompagniekommandant tritt vor seine Truppe, mustert die Züge stichprobenweise auf Anzug, Sitz der Mütze und Rasur und schmettert uns in eine markige Achtungstellung mit seinem gerngehörten, kräftigen Kom-mando. Wir stehen unbeweglich in Reih und Glied und warten auf sein erlösendes Kommando «Wuh». Da zottelt in gemächlichem Schritt des Sternenwirts Bari aus dem Korridor, des uns so beliebten Hauses, gegenüber unseres Hauptverlesenplatzes, und betrachtet in seiner Gutmütigkeit die stramme Truppe, die, wie als Ehrbezeugung für sein Erscheinen, unbeweglich im Senkel steht.

Währenddem unser Chef noch einmal mit seinem musternden Blick die Reihen durchgeht, erhebt unser behäbige Bari sein Iräumerisches Haupt und quittiert diese Ehrbezeugung mit seinem majestätischen «Wuhl»: Die ganze Kompagnie aus einem Guft, fährt mit einem Knall ins «Ruhen» zum großen Erstaunen unseres gestrengen Vorgesetzten, doch er läßt dieses Kommando — obwohl vom «Bari» stammend — gelten, denn die Reaktion war gut.

