

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 22

Illustration: Ein Lebenslauf
Autor: Nef, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

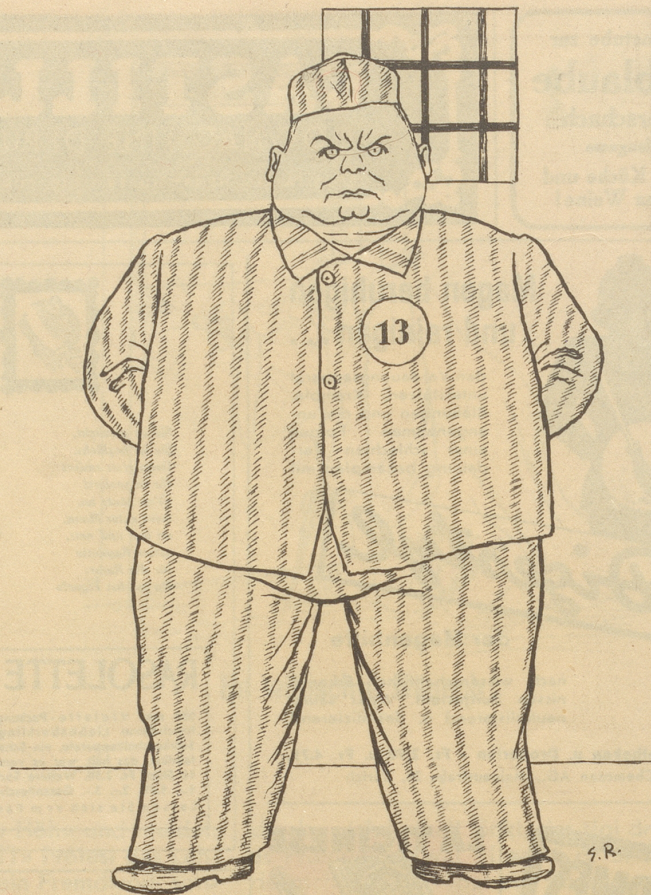
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Lebenslauf



Seine letzte Uniform!

Rekrut Stürchli

Mein Bettnachbar zur Linken ist Karrer, der zur Rechten Bäcker. Wir hatten uns am ersten Einrückungstag bereits kritisch gemustert, um möglichst rasch die guten und weniger guten Eigenschaften des Kameraden für 17 Wochen zu ergründen.

Der Pferdekeucht ist ein sehr kräftiger Bursche, doch nicht eben rasch im Verstehen und Ausführen der Befehle. Viele neue Wörter bekommt er zu hören und lernt sie nur langsam voll verstehen. Muß er die Wachtorder her sagen, so verhaspelt und verdreht er die kurzen Sätze so, daß sein abgelöster Kamerad kaum das Lachen verbeißen kann in der Achtungstellung; denn tönt es nicht zu komisch, wenn der Plantonsoldat sagt: «Ich bin ein-

facher Plattformsoldat»? Und ausgerechnet er hört auf den Namen Schtürchli. So tönt und schallt es denn oft im Kasernenhof: «Schtürchli Achtung! — Schtürchli aufgepaßt!» Und Schtürchli springt und trabt, salutiert und exerziert und bleibt doch immer der Hemmschuh des Zuges.

Gestern hat er aber doch sein Meisterstück vollbracht! Wir sind jetzt in einem hübschen Städtchen. Wenn wir vom Ausmarsch zurückkehren, marschieren wir an schönen Schaufenstern, Bäckerladen und netten Passanten vorbei. Unwillkürlich strecken sich da die müden Rücken und heben sich die Köpfe. Es ertönt sogar der Befehl: «Füscht machel», damit die Arme nicht schlaff pendeln, sondern mit geballten Fäusten beherrscht schwingen.

Nun also, gestern, als wir uns dem Stadttore nahen, ruft der Korporal wieder: «Pfüscht!» Da schwenkt der

Schtürchli rechtwinklig ab, aus der Reihe hinaus, und geht bis an eine Hauswand, wo er stehen bleibt, wie ein Eselein, das den geraden Weg versperrt findet. Der Korporal sieht es, fährt Schtürchli kurz an, und erhält zur Antwort: «Korporal, Rekrut Schtürchli, Dir heit doch gseit: Hüscht!»

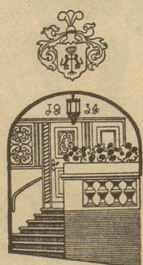
Der zivile Karrer hat sich wohl einen Moment geregt und glaubte, einen vertrauten Ausdruck zu hören. V. M.

Das Fallgesetz

Mag die zügellose Flamme schweifen, Rasend hoch bis in den Himmel greifen, Einmal muß die stärkste wieder Ausgeglüht zur Erde nieder.

Auch des tollsten Derwischs Tempeltänze Kennen der Verzückung Maß und Grenze. Ist's ein noch so Hochgestellter, Gottgepeitschter — einmal fällt er.

Nuba



Veltliner Keller

Schlüsselgasse 8 **Zürich**
Telephon 25 32 28
hinter dem St. Petersturm

Meine Küche
kennet keine Schwankungen
in der Qualität.

Inhaber: W. Kessler - Freiburghaus

AUSSTELLUNGEN

Die zentrale Lage mitten in der Stadt nächst der Bahnhofstraße und die verschiedenen großen und kleineren Säle sind für diesen Zweck besonders geeignet in der

KAUFLEUTEN

Pelikanstr. 18 **ZÜRICH** Telefon 25 14 05
Jean Rüedi



Glättli-Brunner AG
Clichéanstalt Zürich 1

Unser
ganzes Augenmerk
gilt der Qualität