Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 71 (1945)

Heft: 19: Endphase

Rubrik: Chindermüüli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Seit Jahrzehnten ein vorzügliches, altbewährtes Haarwasser! Preis Fr. 3.75, 7.-. Fabrik in Basel



Chef de cuisine

wirtet wieder im Hotel Hecht, Dübendorf

Telephon 93 43 75



Chindermüüli

Heute fuhr ich mit mei-nem Buben mit dem Tram. Eine Vororts-Strecke, zu Eine Vororts-Strecke, zu einem Zeitpunkt, zu welchem nur wenige Fahrgäste vorhanden sind. Kondukteur und Wagenführer in einer Person. Ich erklärte dem Buben das Wesen des Einmann-Wagen, des Einmann-Systems. Er schien dies auch kapiert zu haben — Ein pagt Tage spädies auch kapien zu naben. — Ein paar Tage später, wir waren gerade beim
Mittagessen, sagte Hansi
ganz unvermutet: «Gäll, bi
euis hämm mir es Einmaasyschtem — d'Mama hät
au nur ein Maa!»

Hamei

Ich bin ein etwas laster-hafter Mensch, das heißt, ich rauche gerne und mit Ausdauer. Natürlich ist da Ausdauer. Natürlich ist da nicht zu vermeiden, daft meine Finger davon gele-gentlich etwas abbekom-men. So hatte ich auch letzthin wieder braune Fin-gerspitzen. Mein kleines Nichteli, mit welchem ich eben spiele, bemerkt die-sen für sie ungewohnten Umstand plötzlich und sagt, indem es die braunen Stelindem es die braunen Stel-

len behutsam betastet:
«Au, Du — Du hesch ja
ganz roschtigi Finger!» Boll.

Die sechsjährige Irene klagt beim Essen über Ma-genschmerzen. Der Vater erklärt: «Du häsch dänk e chlini Mageverschtimmig.» Trene singt rasch einige Trene und protestiert dann: «Nenei, wänn min Mage verschtimmt wär, chönnt i dänk nöd so höch singe.» Ro.

Aus einem Aufsatz über die Stadt Luzern

In Luzern hat es ein Panorama, dort sich ausge-stopfte Soldaten befinden.

Von Luzern aus kann man mit einem Schiff in alle Busen hineinfahren.

Aufgefischt aus dem Altersasyl

In Bern erzählt man sich: Die anglo-amerikanische Wirtschaftsdelegation besuchte eines Abends den Kursaal Schänzli in Beglei-tung von mehreren prominenten schweizerischen Politikern. Es wurde Bier bestellt, einer der Amerikaner verlangte ein Glas dunkles, ein Alt-Minister zog das helle vor. Als nun der Amenelle vor. Als nun der Amerikaner sein Glas erhob und auf das Wohl des Alt-Ministers trinken wollte mit den Worten: «Your Health!» (Auf Ihre Gesundheit), erwiderte der Angeredete mit höflicher Verzeitkand von der Angeredete mit höflicher Verzeitkand von der Angeredete mit höflicher Verzeitkand von der Angereit verzeit von der Angereit verzeit verze beugung: «Your Dunkles!» J. R. M.







W. Brandli & Co., Berr

RESTAURANT
KUNSTHALLE
BASEL
Telefon 283 97 U. A. Mislin

