

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 19: Endphase

Illustration: Schachmatt
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit Eichenlaub und Schwertern

Befreiung donnert brausend in den Lüften,
Es tagt nach langer, banger Schreckensnacht;
Millionen Toter liegen in den Gräften,
Im Krieg zermalmt, von Mördern umgebracht.

Nun kündet sich der Sturz des Reichs der Reiche,
Das uns im Machtrausch tiefe Wunden schlug;
Zersplittert wankt und fällt die deutsche Eiche,
Die statt der Blätter Blut und Eisen trug.

Von kahlen Ästen fegt der Sturm die Orden
Aus Blech, mit Eichenlaub und Schwert geschmückt;
Die sie erhielten, können nicht mehr morden,
Es hat die Eiche sie im Sturz erdrückt.

Die Nacht, die tausend Jahre währen sollte,
Sie ging zu Ende, und mit ihr der Traum
Vom Volk, das über Knechte herrschen wollte,
Als Herr in seinem Welten-, Lebensraum."

Chräjebüel

Ein großer Dichter erkennt sein Volk

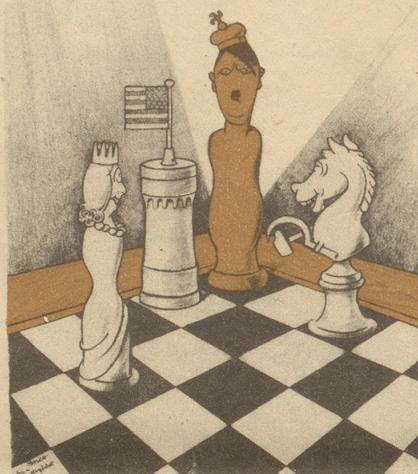
„... So kam ich unter die Deutschen.
Ich forderte nicht viel und war gefaßt,
noch weniger zu finden. Demütig kam ich,
wie der heimatlose, blinde Oedipus zum Tore von Athen, wo ihn der
Götterhain empfing und schöne Seelen
ihm begegneten —

Wie anders ging es mir!

Barbaren von alters her, durch Fleiß
und Wissenschaft und selbst durch Religion
barbarischer geworden, tief-
unfähig jedes göttlichen Gefühls,
verdorben bis ins Mark zum Glück der
heiligen Grazien, in jedem Grad der
Uebertreibung und der Aermlichkeit be-
leidigend für jede gutgeartete Seele,
dumpf und harmonienlos wie die Scherben
eines weggeworfenen Gefäßes —
das mein Bellarmin, waren meine
Tröster.

Es ist ein hartes Wort und dennoch
sag' ich's, weil es Wahrheit ist: ich kann
kein Volk mir denken, das zerrissener
wäre, wie die Deutschen. Handwerker
siehst Du, aber keine Menschen, Den-
ker, aber keine Menschen, Priester, aber
keine Menschen, Herren und Knechte,
Jungen und gesetzte Leute, aber keine
Menschen — ist das nicht wie ein
Schlachtfeld, wo Hände und Arme und
alle Glieder zerstückelt unttereinander-
liegen, indessen das vergossene Le-
bensblut im Sande zerrinnt?...

Ich sage dir: es ist nichts Heiliges,
was nicht entheiligt, nicht zum ärmlichen
Behelf herabgewürdigt ist bei diesem
Volk, und was selbst unter Wilden
göttlich-rein sich meist erhält, das trei-
ben diese allberechnenden Barbaren,



Schachmatt

wie man so ein Handwerk treibt, und
können es nicht anders; denn wo ein-
mal ein menschlich Wesen abgerichtet
ist, da dient es seinem Zweck, da sucht
es seinen Nutzen, es schwärmt nicht
mehr, bewahre Gott! Es bleibt gesetzt
und wenn es feiert und wenn es liebt
und wenn es betet, und selber, wenn
des Frühlings holdes Fest, wenn die
Versöhnungszeit der Welt die Sorgen
alle löst, und Unschuld zaubert in ein
schuldig Herz, wenn von der Sonne
warmem Strahle berauscht der Sklave
seine Ketten froh vergißt und, von der
gottbeseelten Luft besänftigt, die
Menschenfeinde friedlich, wie die Kin-
der, sind — wenn selbst die Raupe sich
beflügelt und die Biene schwärmt, so
bleibt der Deutsche doch in seinem
Fach und kümmert sich nicht viel ums
Wetter.»

(aus Friedrich Hölderlin «Hyperion».)

Der Koloß auf tönernen Füßen

(Prophetische Worte vor 70 Jahren)

„Nicht ich, nur der Ewige weiß, ob
nicht das Sandkorn von den Bergen der
Vergeltung sich schon gelöst, das, im
Niedergang zum Bergsturz wachsend,
an die tönernen Füße dieses Reiches
anrennen und es in Trümmer werfen
wird: dieses Reich, das wie der Turm
zu Babel Gott zum Trotz errichtet wurde
und zur Verherrlichung Gottes — ver-
gehen wird.»

(Pius IX. Aeußerung zu Pilgern am 18.
Januar 1874.)

„Die Herrschaft der Deutschen wird
von kürzerer Dauer sein, weil sie, um-
geben von zivilisierten Völkern, die sie
weder zu assimilieren noch zu zertreten
vermögen, auf der Idee des absoluten
Staates fußend, die Freiheit in ihren
unveräußerlichsten Gebieten bedrohen.»

(Anton Philipp von Segesser, 1875.)

Der falsche Prophet

„... Das Hakenkreuz. Wird dies Zei-
chen entrollt, so ist es Gleichnis für
alt-neuen Mythus; die es schauen, den-
ken an Volksehre, an Lebensraum, an
nationale Freiheit und soziale Gerech-
tigkeit, an Rassenreinheit und leben-
neuernde Fruchtbarkeit ...

Das Symbol der organischen germani-
schen Wahrheit ist heute bereits un-
umstritten das schwarze Hakenkreuz.»

(aus: Alfred Rosenberg:
«Der Mythus des 20. Jahrhunderts»
München 1930)

COGNAC AMIRAL
GONZALEZ

Schon sein Erscheinen
hebt die Stimmung!
En gros: JENNI & CO, BERN

SANDEMAN
(REGISTERED TRADE MARK)

Wer Portwein sagt,
meint SANDEMAN!
SANDEMAN Berger & Co., Langnau/Bern

Die Qualitätsuhr
Fortis
Im guten Uhrengeschäft erhältlich