Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 71 (1945)

Heft: 16

Artikel: Künstliche Natur

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-483846

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

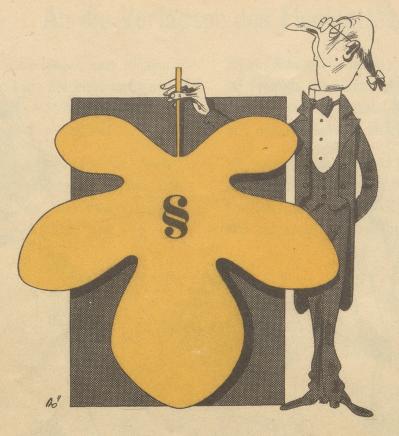
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Der Bundesrat hat das Plakat der Gesellschaft "Schweiz-Sowjetunion" verboten.

Wir, zusammen mit den Russen Auf der nämlichen Affiche! Und vor allem Volk! Verussen! Man erschrak am hohen Tische. Man erschrak im hohen Kreise Und man nahm zu Protokoll, Daß man daran klugerweise Sofort Anstoß nehmen soll.

Diesen Anstoß zu verdecken Griff man zu dem Feigenblatt, Das man zu Verdeckungszwecken Immer in Bereitschaft hat.

Künstliche Natur

Kürzlich kam ich an der Probebühne des Zürcher Stadttheaters vorbei, in deren Gebäude auch Dekorationen aufbewahrt werden. Eben trugen einige Männer einen riesigen gemalten Wasserfall heraus, als ein plötzlicher Regen einsetzte. Ein Spaßvogel, der eben vorüberging, rief den hastig vorwärtseilenden Leuten zu: «Jetz müend er aber pressiere; susch wird das Wasser no naß!»

Lieber Nebi!

Eine junge «Hilfe» kommt auf unser Gütlein. Die Kinder weihen sie in die Familienaktualitäten ein, erzählen ihr, daß der Vati im Dienst ist und erklären ihr die Familienporträts in der guten Stube. — Vor dem natürlich ebenfalls vorhandenen Bild unseres Generals bleibt die Oberländerin bewundernd stehen und sagt mit einem Blick auf mich treuherzig: «O das isch deich de üchere Maa wo im Dienscht isch!»

M. M.





