

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 15

Illustration: Das Drama von Neubabelsberg
Autor: Steger, Hans Ulrich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Etwas vom Grüßen

Wir Täfel vom zweiten Zug hatten einen neuen Zugführer bekommen. Er war von unersetzer Statur, weshalb er von Füsilier Herzig «Baby» getauft wurde. Dieser Name wurde nun unserem neuen Zugführer hinterbracht. Deshalb war es kein Wunder, daß Herzig von nun an besonders aufs Korn genommen wurde. Aber auch wir anderen hatten nichts zu lachen, denn «Baby» war pedantisch.

Vor allem hatte er es auf den Gruß abgesehen. Er verlangte, daß man beim Grüßen eines Vorgesetzten die Augen aufreihen müsse. Diese Allüren hatte er von der Rekrutenschule mitgebracht. Uns alten Knäben schien dies etwas übertrieben. Darum kam es ab und zu vor, daß einer auf der Straße in ein Schaufenster blickte, wenn er «Baby» des Wegs kommen sah. Also machte es auch einmal unser Füsilier Herzig. Als er eines Abends die Hauptstraße des Städtchens, in dem wir einquartiert waren, hinunter schlenderte, kam ihm der Zugführer entgegen. Herzig blieb stehen und schaute hochinteressiert in ein Schaufenster. Dieses Gebaren hätte man einigermaßen verstehen können, wenn frische Hühnereier ausgestellt gewesen wären. Da es aber nur Damenstrümpfe waren, war der Türk etwas zu auffällig. Was geschah? Kurzerhand kam der Lüfzger auch vors Fenster und blieb neben Herzig stehen. Wohl oder übel: Herzig mußte sich in den Senkel klöpfen. Mit der Bemerkung: «I ha gar nüd gwüft, daß Ihr Eu so für Schtrümpf interessieret, Herzig», ging unser «Baby» nun wieder weiter, da er ja den Zweck erreicht hatte. Herzig stand blamiert und sann auf Rache.

Am folgenden Sonntag kam sie. Herzig erklärte seinen Kameraden, daß er eben ausgekundschaftet habe, daß die Verlobte unseres Lüfzgers wieder einmal auf Besuch komme. Dann entwarf er uns seinen Racheplan. Dieser fand die allgemeine Zustimmung. Grinsend zogen wir los und machten uns an die Ausführung. Hinter einem Hause, von wo aus die Straße in schnurgerader Richtung zum Bahnhof führte, bezogen wir die Ausgangsstellung und Füsilier Herzig gab uns die letzten Instruktionen.

Nun, der Zug kam und die Braut des Zugführers kam auch. Wie richtig vorausgesehen, wurde sie vom «Baby» am Bahnhof abgeholt. Eben bogen die zwei weit vorn um die Ecke. Und jetzt ging's los. Füsilier Patschli trat hinter dem Hause hervor und ging gemütlich dahinschleudernd dem Liebespaar, das ahnungslos Arm in Arm daher kam,

Das Drama von Neubabelsberg



«Der sanfte Heinrich»

Mitwirkende Künstler:

Paul Hörbiger, Carl Ludwig Diehl
Veit Harlan, Willy Fritsch
Mathias Wiemann, Emil Jannings
Georg Jacobi, Marika Rökk
sowie zahlreiche Angehörige der
NSDAP, SS und Gestapo



entgegen. Als Zweiter folgte in einem Abstand von 4—5 Metern Füsilier Binz. Patschli ging links, Bihz rechts auf der Straße. Jetzt kam der dritte, vierte, fünfte an die Reihe. Immer einer links und dann einer rechts. So marschierten jetzt alle 42 Täfel vom zweiten Zug der ersten Kompanie ihrem Zugführer entgegen. Herzig bildete den Schluß. Unterdessen hatte Füsilier Patschli an der Spitz vorn bereits das Pärchen erreicht. Schneidig drehte er den Kopf, legte die Hand an und riß die Augen sperrangelweit auf! Kaum hatte unser Baby den Gruß abgenommen, als schon Füsilier Binz daherkam. Wiederum mußte der Vorgesetzte den Gruß abnehmen. Kaum war er damit fertig, kam schon der dritte, und so weiter. Jeder grüßte stramm und riß die Augen auf. Der Leutnant war krebsrot im Gesicht, als ich als Zweitletzter grüßend vorbeiging. Begreiflich. Herzig wurde von ihm angehalten. «Hier, Herr Lütnant!» hörte ich seine Stimme hinter mir. Und dann donnerte Babys Stimme in die sonntägliche Stille: «Was soll de Alpufzug, Herzig? Sind Er dänn all verrückt?!» Dann ging er mit seinem Gspusi verfaßt davon. Wir Täfel vom zweiten Zug aber trafen uns im Bahnhofswartsaal und grinsten über den gelungenen Streich.

Am folgenden Montag gab es dann einen zünftigen Zugsschlauch. Damit war die Angelegenheit erledigt und das Grüßen mit weit aufgerissenen Augen auch. Heute drückt sich keiner mehr, wenn er unserem Lüfzger auf der Straße begegnet. Die Lektion hat sich also für beide Teile als heilsam erwiesen und das ist ja schließlich die Hauptache.

Waldemar Wiederkehr

Lieber Nebelpalster!

Auf einem Brückenwachtposten ist Schütz Stämmli Pikettmann und sollte deshalb die Uniform mit dem ganzen «Christbaumsschmuck» auf sich tragen. Dem Kerl wurde aber die Uniform im geheizten Lokal zu warm und er zog deshalb den Kittel aus. Er beachtete aber den Oberleutnant nicht, der eine Vierelstunde später durchs Fenster hereinsah und den «entkleideten» Pikettmann entdeckte. Er trat unverzüglich ins Wachtlokal und fragte den Schützen Stämmli: «Worum hand Si de Tschoppe näbed sich lige und nid aa als Pigge-maa?» Stämmli schaut verwundert um sich, blickt dann den Offizier an und sagt gelassen: «Jo, dä mo mer vor eme Augblick abgeheit si!»

Ein schallendes Gelächter rettete die Situation.

Die besten Weine von

NEUCHÂTEL
CHÂTENAY

seit 1796