

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 13

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der unsterbliche Fürstenberg

Fürstenberg eilt zur Börse. Hinter ihm geht ein anderer Börsianer, der ihn anruft, weil er ihn einholen möchte. Fürstenberg reagiert nicht, denn der Mann, der ihn schließlich doch einholt, ist ihm zuwider; atemlos erreicht ihn dieser aber doch: «Ja, Fürstenberg, hören Sie denn nicht, ich habe Sie doch gerufen?» Fürstenberg: «Ja, aber Ihr Ruf ist nicht gut!»

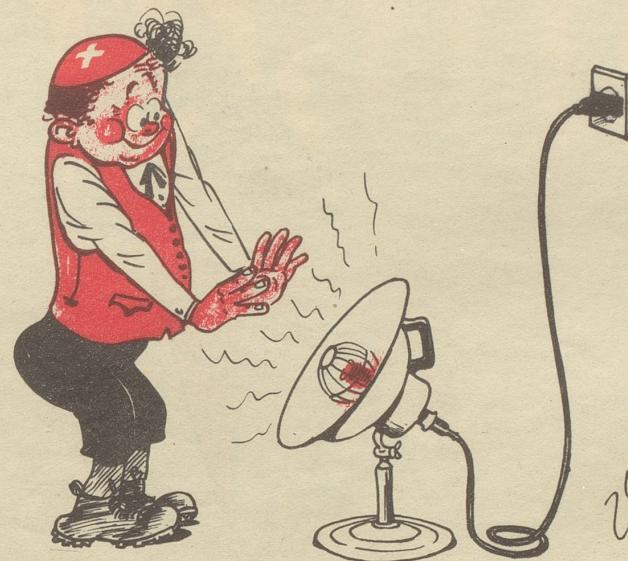
Fürstenberg begibt sich zum Nachschnellzug an den Anhalter-Bahnhof. Ein Börsianer, der ihm ebenfalls nicht sympathisch ist, trifft ihn beim Perron: «Na, Fürstenberg, wohin fahren Sie?» «Nach Frankfurt.» Der andere: «Das ist ja günstig, da fahren wir ja zusammen.» Fürstenberg: «Wenn ich Sie sehe, fahre ich immer zusammen.»

Wieder an der Börse. Auf der großen Freitreppe kommt ihm ein Börsianer entgegen: «Na, Fürstenberg, wissen Sie, wer gestorben ist?» Fürstenberg: «Mir ist jeder recht.»

Fürstenberg hat eine bedeutende Stiftung für wissenschaftliche Zwecke gemacht. Wilhelm II. will ihn mit einer Ehrung auszeichnen und schickt seinen Flügeladjutanten: «Herr Fürstenberg, Seine Majestät wünscht Sie auszuzeichnen; was kann Seine Majestät für Sie tun?» Fürstenberg: «Was ich möchte, kann Seine Majestät mir doch nicht gewähren.» Der Flügeladjutant: «Aber ich bitte Sie, was möchten Sie denn werden?» Fürstenberg: «Oberkonsistorialrat will ich werden!» (Mitglied der obersten preussischen landeskirchlichen Behörde.)

Eine Delegation der Familie kommt zu Fürstenberg um zu fragen, was er sich für den 60. Geburtstag wünsche. Fürstenberg: «Ein Familienalbum mit den Photos von Euch allen darin.» — Der Tag kommt, das Album wird gebracht, Fürstenberg nimmt es entgegen, klingelt den Diener herein: «Johann, das Album bringen Sie mal gleich nach der Portierloge, und wenn einer von denen, die da drin abgebildet sind, sich anmeldet, soll der Portier sagen, ich sei nicht zu Hause.»

Während der Inflation kommt ein Fabrikant zu Fürstenberg und bittet um



Nütze den Augenblick zwischen zwei Verfügungen!

Eröffnung eines großen Kredites. — «Lieber Mann», antwortet Fürstenberg, «ich bin doch pleite, aber gehen Sie hinüber zur Dresdener Bank, da kriegen Sie Geld; die sind zwar auch pleite, aber sie wissen's noch nicht.» F.

Lieber Nebelspalter!

Als Motorfahrer fuhr ich während einer Alarmübung eines Truppenverbandes, bei der auch die Ortswehr mitwirkte, irgendwo mit einem Sanitätsmajor und zwei Verwundeten zum Verbandsplatz. Bei der Einmündung eines von mir benützten Nebenweges in die Hauptstraße stand plötzlich ein junger Ortswehrsoldat, das Gewehr im Arm, vor dem Auto. Ich stellte meinen Wagen und wartete der Dinge, die da kommen sollten. Bockstil und stumm, den Blick starr auf den Wagen gerichtet, stand der Junge. «Was wollt Ihr eigentlich?», rief nach einiger Zeit der Major. «Halt! Wer da?!

Paßwort!» tönte es aus dem Munde des aus seiner Starrheit erwachenden Ortswehrsoldaten. Auf mein Paßwort hin trat er, das Gewehr immer noch im Arm, neben den Wagen. «Ihr habt das falsch gemacht», ließ der Major neben mir sich vernehmen. «Ihr müßt irgendwo in Dekoration stehen, von wo Ihr das Gelände übersehen könnt. Kommt jemand, so

nehmt das entsicherte Gewehr in Anschlag auf den jemanden und rufft: Halt! Wer da?!

Folgt er Eurem Rufe nicht, so könnt Ihr schießen. So wie Ihr es vorhin gemacht habt, war es unvorsichtig und falsch. Der Motorfahrer hätte Euch im Ernstfalle glatt überfahren. Habt Ihr nun verstanden?» Mit einem «Ja, Herr Major», tritt der Ortswehrsoldat einige Meter vom Wagen weg, entsichert das Gewehr, legt auf mich an und fragt mit ernster Miene: «Herr Major, darf ich jetzt schüsse?!

Was nach dieser Frage geschah, gehört nicht mehr zum Erlebnis.

Mott. Schn.

Trost

Es hat gehagelt. Ganz bös. Nun steht der Bauer Peter vor der Scheune und starrt in die Verwüstung hinaus. Da kommt der Schulmeister vorbei und sagt: «Bös häts di preicht ... alls verhacked.» «Ja, Wie schteits bim Sami?» «Glich wie bi dier.» «U bim Weier?» «Dä het ou nüt meh. Alls verchruttet!» «Henu, de isch es wäger nid so schlimm, wie-n ig's z'erscht gmeint ha!»

M. W.



Walliser Keller
CAVE VALAISANNE

Exquisite Küche im 1. Stock

und die bekannten Walliser Wein-Spezialitäten

Zürich 1 Weg: Hauptbf. üb. Globusbrücke-Zentral-Zähringerstr. 21. Willy Schumacher-Prumatt, Tel. 2 89 83

«Contra-Schmerz»

«Wohin so eilig?» «Habe keine Zeit, muß meiner Frau einen „Contra-Schmerz“ bringen.» «Was „Contra-Schmerz“ in einem so großen Paket?» «Gewiß, es ist nämlich kein gewöhnlicher „Contra-Schmerz“, sondern ein Ersatz in Groß-Format, nämlich ein Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich, ein „Contra“ den Schmerz, als sie mein Interesse für meine Sekretärin entdeckte.»