

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 2

Illustration: Musikalisches
Autor: Bateman, M.H. / Reppert, Irmgard / Grosz, Georges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKALISCHES



Ein Jubiläum: Zum tausendsten Male die „Appassionata.“

Zeichnung M. H. Bateman



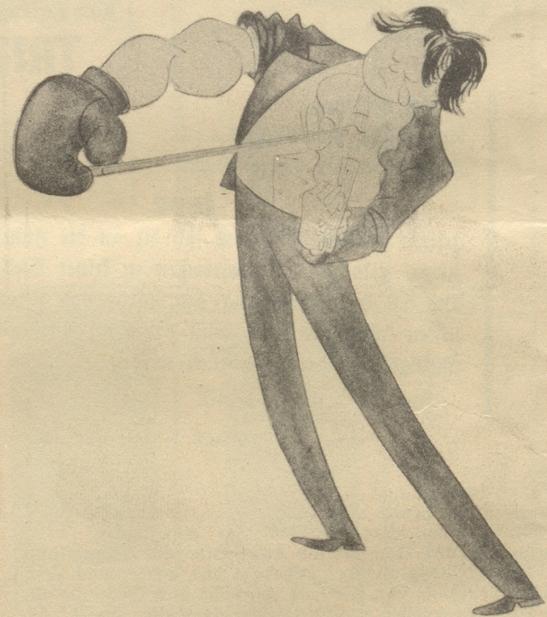
„Sehen Sie, ich ziehe Grammophon und Radio vor, da wird man nicht durch den Anblick häßlicher Musiker abgelenkt.“

Zeichnung Georges Grosz



„Jetzt können wir ruhig Beethoven spielen, es ist ja kein Knochen mehr im Lokal.“

Zeichnung Irmgard Reppert



Kraft und Gefühl, der Musikboxer wäre eigentlich zeitgemäß.

Zeichnung Möllendorf

Lieber Nebelspalter!

Wir stehen mit unserm Zugführer an der bewußten Pafzstraße. Da kommen von ungefähr zwei Täfel einer andern Einheit daher. Der eine grüßt scharf mit

festem Blick; der andere schlarpt an uns vorüber, Hände in den Hosentaschen, Pfeife im Mund. Das warme Wetter hat auf unsern Zugführer beruhigenden Einfluß, weshalb er mit relativ milder Stimme ruft: «Ihr söttet o grüesse, oder?» Der Angerufene bleibt stehen, mißt uns von oben bis unten,

nimmt die Pfeife in die Hand und sagt mit freundlicher Stimme: «I glaub es o, Herr Oberlütnant, i sollt' wohl!» Dann steckt er seine Pfeife ruhig wieder ins Gesicht und bummelt weiter.

Es gibt doch immer noch Leute, welche an die Güte im Menschen glauben.

Sch.

LUZERN Burgerstrasse 3
(neben Wilden Mann)

Walliser Ranne
CHANNE VALAISANNE

Eine Sehenswürdigkeit, eine Pflegestätte guter Walliser Weine und wirklicher Walliser Spezialitäten,
Telephon 20783

Anton Keist-Chanton

**„CINA“
BERN** Telefon 27541
Ein Begriff für ausgezeichnet Essen und Trinken
Grill-Room „Chez Cina“
Walliser Weinstube Restaurants „Au Premier“

**Chomed
cho ässe -**
au fleischlos
tadellos im

**Zeughaußkeller
Zürich**
Restaurateur Walter König
Bestbekannte Küche