

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 11

Illustration: "Kannst Du mir sagen, wer sich nicht besonders freute, dass der verlorene Sohn heimkam?" [...]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dr. Trimbi

Ich wuchs in einem kleinen elsässischen Industriestädtchen auf, und wenn ich mich heute in der Erinnerung in jene Jahre zurückversetze, sehe ich immer wieder die Gestalt des «Trimbi» vor mir. Er war Arzt, indessen hätte diesen Beruf kein Uneingeweihter in ihm vermutet, wenn er ihn auf der Straße angetroffen hätte. Sein Gesicht zierte eine Nase, welche unzweifelhaft verriet, daß er bacchantischen Freuden nicht abhold war; er schien während all der Jahre, da ich ihn kannte, nur ein einziges Kleid zu besitzen, das er «bis auf die letzte Faser» austrug. Da er Junggeselle war und keine Haushälterin für sein Wohl sorgte, blieben die abgerissenen Knöpfe an seiner Jacke unangenehm; er sah sich deshalb gezwungen, diese mit einem Bindfaden zusammenzuhalten, wenn er bei Regenwetter auf die Straße mußte. Hosenträger verschmähte er aus Prinzip und hielt seine Beinkleider mittels einer handfesten Schnur um die Hüften fest.

Von den vielen Räumen seines, in einem verwilderten Garten stehenden Hauses, bewohnte Trimbi nur zwei, der eine diente als Sprechzimmer, der andere als Schlafraum. Als Wartzimmer mußte der Hausgang benutzt werden, in welchem er in zuvorkommender Weise einige Makkaronikisten als Sitzgelegenheit aufgestellt hatte. Wenn im Winter seine Patienten über die Kälte in diesem Gang klagten, wies er sie an, sich im Wartezimmer seines Konkurrenten zu wärmen. Dieser wohnte gerade gegenüber in einem feinen Hause. Sobald er dann einen der Patienten abgefertigt hatte, schickte er den hinüber, um den nächsten zu holen. In der kalten Jahreszeit pflegte er morgens den ersten Besucher ins Sprechzimmer zu führen und ihm zu befehlen: «So, fü Waggis, fir mer zerscht emol der Ofen-a, sunscht untersch di nit.»

Trotz seines mehr als eigenartigen Wesens war er ein guter Arzt und erfreute sich besonders bei den ärmeren Leuten einer großen Beliebtheit. Hinter seiner rauhen Schale verbarg sich ein großes, verstecktes und mißühlendes Herz. Bedürftige kurirte er, ohne Entgelt zu verlangen.

Trimbi verfügte über ein ansehnliches Vermögen, das aber allmählich dahinschwand, nicht zuletzt infolge recht kostspieliger Streiche, welche er sich hin und wieder leistete. Einmal fuhr er nach Freiburg im Breisgau, stieg aus dem Zug und mietete unverzüglich sämtliche vor dem Bahnhof stehenden Taxi. Den ersten Wagen ließ er in einem Blumengeschäft reich bekränzen, setzte sich hinein und veranstaltete mit der ganzen Karawane eine Rundfahrt durch die Stadt, welcher sich eine Pintenkehre anschloß, wobei ihm die Chauffeure Gesellschaft leisten mußten. Den Höhepunkt bildete ein «Schlußakt» auf dem Marktplatz, wo er eine Ansprache

hielt und nachher auf einen Brunnen stieg und die Marseillaise sang.

Was aus ihm geworden ist, weiß ich nicht. Die beschaulichen Zeiten sind auch für die Elsässer vorbei und ich glaube kaum, daß Trimbi den Anschluß gefunden hat, obwohl er im ersten Weltkrieg deutscher Stabsarzt gewesen ist. Lulatsch

Das Wichtigste

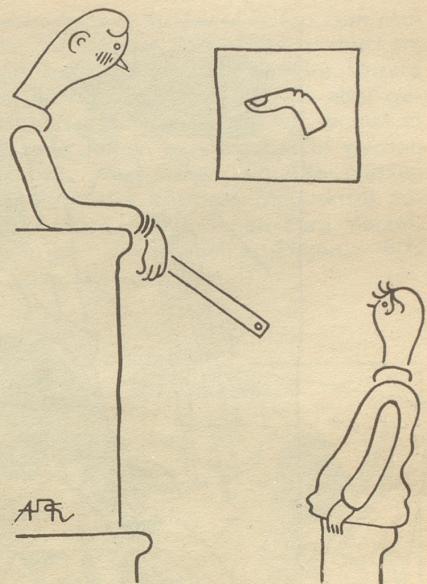
Der Stammtisch im «Bären» ist gut besetzt. Unser Oberpolitiker klappt die neueste Zeitung zu und spricht tief-sinnig: «Vo de neue Präsidantewahl hanget sehr viel ab!»

«Iverschtannde», sekundiert „der lang-weilige Emil“, „mier müend äntlich en Präsi ha, wo für die neue Trottoir ischtaht bim Bauamt!»

«Bisch en Lappi, ich meine ja d'Prä-sidentewahl in Amerikal!»

«Jäso, das isch weniger wichtig!»

Vino



«Kannst Du mir sagen, wer sich nicht besonders freute, daß der verlorene Sohn heim-kam?»

«Das gemästete Kalb.»

Söndagsnisse-Strix

Dichter und Bauer

In der Jugend flocht er Reime, kühn sie schwingend durch Äonen. Heute pflanzt er sehr bescheiden Kohl, Kartoffeln, Rüben, Bohnen. Damals war er ganz Herr Vorwärts und ein steter «In der Eil». Heute sieht er voll Erwartung auf der Hühner Hinterteil. Hed.

(Warum nid Dichtung und Wahrheit? Der Setzer.)

Weinstube zur
Reblaube
Rorschach
Neugasse
Gute Küche und
prima Weine!



**Die Marke des
Kenners**
Gros-Verkauf
Gebr. Häslar, Cigarren en gros
Interlaken

Schnupfen..
Schnupfen?
Nehmen Sie eine Prise
«MENTOPIN».
Dieser Schnupftabak,
Ergebnis unserer Be-mühungen ... Schnupftabak herzustellen, der
dem Fortschritt ent-spricht, säubert die Kanäle und macht sie für
ihre natürlichen Funk-tionen frei. Dose Fr. 1.-
in Apotheken und Dro-
gerien. Produkt «Na-zionale Chiasso».

MENTOPIN
General-Depot
Rebleuten-Apotheke Bern



„Das Essen wird immer teurer und teurer, Tag für Tag. Bald muß man es bleiben lassen um noch leben zu können.“

Kobler der Rolls-Royce unter
den Trockenrasier-Apparaten

