

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 70 (1944)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Karls-Ruhe  
**Autor:** J.R.M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-482006>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Wäli

„Jedefall isch es en Abchürzig!“

## Hallo! Hallo!

Weil einer Telephon-Teilnehmer ist, die Abonnementstaxen mehr oder weniger regelmäßig bezahlt und die Anleitung für die Benutzung des Apparates auswendig gelernt hat, ist er noch lange kein Telephon-Künstler. Denn der Apparat ist nicht alles und die löbliche Telephon-Verwaltung auch nicht. Viel wichtiger ist der Mensch am anderen Ende des Drahtes, der Mensch, den man in der Mitte seiner Arbeit, seines Vergnügens oder seines Schlafes so gebieterisch ans Telephon ruft.

An jenen Menschen wird lange nicht genug gedacht. Weil seine Gefühle in diesem Sonderfall noch nicht wissenschaftlich analysiert sind, nimmt man einfach an, er habe keine Gefühle. Irrtum! Er hat außerordentlich starke Gefühle. Er ist nicht nur eine Stimme, die man im Hörer vernimmt, er ist jemand, der gestört worden ist.

In den meisten Fällen ist er unzufrieden, denn wenn die Klingel des Telefons zu oft und zu lang läutet, genügt sie, um einen gutmütigen Menschen in einen Tiger zu verwandeln.

Wie es jemand aufs äußerste erbost machen würde, herangepliffen anstatt gerufen zu werden, so ärgert es ihn, alles stehen lassen zu müssen, um einer Klingel zu gehorchen.

Die Klingel ist aber nicht das Ärgste. Am schlimmsten sind oft die Manieren des Men-

schen, der dich stört und für welchen du deine Suppe, dein Kalbsplätzli oder deinen Kaffee kalt werden lässt.

Manchmal klingen zur gleichen Zeit die Haustürglocke und das Telephon, und das passiert fast immer, wenn es dir ganz unmöglich ist, sofort zu antworten, sei es, weil du in der Badewanne bist oder weil du nur ein Hosenbein anhast. Wenn du endlich an den Apparat humpeln kannst, hat der andere soeben wieder aufgehängt oder er teilt dir mehr oder weniger höflich mit, er habe sich geirrt...

Warum telefonieren die Leute, die sich so gern irren, am liebsten, wenn du schon im Bett bist?

Du wirst einem schönen Traume brutal entrissen, weil dein Apparat wie besessen klingelt. Du fluchst, weil dein unheilbarer Optimismus in dem Bruchteil einer Sekunde schon einen ganzen Roman gebaut hat.

Wer kann das wohl sein? Vielleicht ein Freund, der dir sagen will, daß du das große Los gewonnen hast? Bestimmt etwas Erfreu-

liches, denn kein Mensch würde um diese Zeit anläuten, um eine schlechte Nachricht anzukünden...

Barfuß und mit klappernden Zähnen — 10 Grad im Korridor — eilst du zum Apparat und rufst freundlich: «Hallo!»

«Wer sind Sie?» fragt eine mißtrauische Frauenstimme.

«Soundsol!»

«Welche Nummer haben Sie?»

«Eins nullnull nullfünf...»

«Ach! wieder falsch verbunden! Wie dumm!»

Und die Person hängt ungeduldig wieder auf.

Du kriechst wieder in dein Bett und kannst nicht mehr einschlafen, weil du an alles denkst, was du dieser Megäre würdest an den Kopf haben werfen können, wenn sie nur nicht so schnell wieder aufgehängt hätte. G. M. F.

### Karls-Ruhe

In einer Dorfschule unserer badischen Nachbarchaft fragte der Lehrer, wie die Hauptstadt von Baden heiße. Der kleine Gustävie konnte sich beim besten Willen nicht mehr auf den Namen besinnen.

Der Lehrer wollte seinem Gedächtnis nachhelfen und sagte freundlich: «Das ist doch so leicht zu merken: Ich habe euch doch erklärt, aus was für Bestandteilen das Wort zusammengesetzt ist: der erste Teil ist ein Buben-vornamen, und das zweite braucht man in der Nacht.»

Gustävie triumphierend: «Friedrichshafen!»

J. R. M.

**ROSTICCERIA BOLOGNESE**

**Ernesto Alberti's**  
**Rosticceria Bolognese**  
ZÜRICH Kasernenstrasse 75  
3 Min. v. Hbf. Tel. (051) 3 98 90

**Nur 3**  
**Spezialitäten:**  
italienische  
französische  
indische!

Jelmoli-Spielzeug ganz famos.  
Freude macht es Klein und Groß.

**Jelmoli Zürich**

In **BASEL** die gediegene

**Rhy=Stube**

BLUMENRAIN 12 BASEL H. FISS-HAUBENSAK

Wein- und Speiserestaurant - Forellenstein 1. Stock  
Prächtige Rheinlage neben 3 Könige