Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 70 (1944)

Heft: 49

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Färben . Dauerwellen

Verkauf der meistbekannten Far-ben, wie Kleinol, Imedia, Sava-color u. a. zu bill. Tagespreisen. I. Spezialgeschälf für Damen und Herren, nebst separatem Sanitäts-geschälf nebenan. Spezialität: Krampfadernstrümpfe.

F. KAUFMANN

Kasernenstr. 11 b. d. Sihlbrücke, Zürich.







Vom glatten Leben

Der Bub hat seine Herbstarbeiten beendet, das Holz liegt sauber gebeigt, die Aepfel sind schön nebeneinander auf die Hurde gebettet, den Stiel nach unten, wie es sich gehört. (Das mit dem Stiel ist ja vielleicht ein Aberglaube des Kriegswirtschaftsamtes, aber wer weift! — Das sind keine Zeiten zum Experimentieren.)

Und der Bub haf zwei Franken bekommen, redlich verdiente zwei Franken.

«Was machst du damit!» frage ich, rein platonisch, denn die Verwendung selbstverdienten Geldes steht ihm frei. Das heißt - frei -

Er zuckt die Achseln. «Vielleicht tue ich es ins Kässeli. Und vielleicht kauf ich Marken. Oder für einen Fünfziger Marroni, - aber dann ist ein Viertel schon weg, für ein ganz kleines Säcklein. Was sonst ! »

Ja, - was sonst? Ich denke an das Aepfel-, Jät- und Holzgeld meiner Jugend, und an die herrlichen Möglichkeiten, die es eröffnete. Und jetzt i Nicht einmal von seinen Schokolade- oder Confiseriecoupons kann ich dem Bub geben, denn wir haben beschlossen, die für Weihnachten zu reservieren. Was sonst! Ueberhaupt langen zwei Franken nicht mehr weit. Und zu meiner Zeit war das ein Vermögen. Ich fange fast wider Willen an, dem Buben zu schildern, was ich alles mit dem vielen Geld hätte kaufen können. Mehr Schokolade, als ein unverwöhntes Kind essen kann, und für einen Zwanziger einen großen Sack Marroni, und Guzli, so große und so gute, wie er sie gar nicht kennt, für einen Zehner das Stück.

«Haben sie dir die Coupons gegeben!» «Es brauchte keine.» Ach ja, theoretisch weiß er das, aber vorstellen - vorstellen kann er sich ein Leben ohne Coupons nicht.

Ich träume weiter: Und Gummibälle gab es damals, solche, die ewig dauerten, wenn man sie nicht verlor, und die noch meterhoch sprangen, wenn die Farbe schon längst abgekratzt war.

«Ja», sagt der Bub, «ich glaube, einen solchen Ball hab' ich im Anfang vom Krieg noch gehabt. Aber da war ich noch zu klein. Oder hast du mir's erzählt i »

Und ich erzähle weiter, von den Honigbutterbroten, die es gab, wenn wir von der Schule kamen, «Habt Ihr geschwarzhandelt, Mami ?» fragt er mit weitaufgerissenen Augen. «Aber Bub, ich sage dir doch, daß damals - - -» Jaso, natürlich. Er kann sich's eben nicht vorstellen. Und daß man auf dem Land, da wo ich lebte, Dinge, wie Honig, nicht einmal kaufte, sondern selber hatte, das kann er sich auch nicht vorstellen, der kleine Stadtfötzel.

- - - Und an der Fastnacht gab es Körbe voll wunderbarer Küchlein, runde flache mit Blattern, - Chneuplätze hießen sie, weil man den Teig überm Knie hauchdünn auszog, und Schlüüfferli, die aufgingen, wie braune Kissen. Und vor Weihnachten wurden Guzli gemacht, Büchsen und Schachteln voll. Zimtsterne und Mailänderli und Aenisbrötli, und alle arbeiteten mit, und auf dem Küchentisch standen große, rote Becken mit Eiern und geschälten Mandeln und ein Ballen Butter.

«Ihr wart sicher sehr reich, Mami!» Nein, reich waren wir nicht. Man machte das half. Es gehörte dazu, und es war wunderbar für die Großen und für die Kleinen. Es waren Feste, die man nie vergifit, die Guzli vor Weihnachten, die Eier an Ostern, von denen man noch tagelang verfärbte Hände hatte, die Confitürenzeit, wo man die Körbe mit den frischgepflückten Himbeeren und Johannisbeeren aus dem Garten hereinbrachte, und die Zuckerstöcke auf dem blauen Papier am Boden lagen. Man zerschlug den Zucker mit dem Meifiel und dem Hammer in harte, glänzende Stücke, die sich im Beerensaft färbten, wie Gletscher-eis im Abendrot, — und die glänzendbraune Ankenzüpfe am Neujahrsmorgen, die frische, riesengroße, - nein, der Bub kennt das alles nicht mehr.

«Ihr habt ein glattes Leben gehabt, Mami. Ein glätteres, als jetzt. Das gibt's halt nicht mehr. Oder glaubst du, es kommt einmal wieder!»

Ich weift es nicht, kleiner Bub. Aber selbst wenn es nicht wiederkommt, vielleicht habt Ihr dafür einst in andern Hinsichten ein «glätteres Leben», als wir. Wir wollen es so gerne glauben!

Bethli.

Alphonse Allais

der charmante — und zu Unrecht etwas in Vergessenheit geratene — dramatische Schriftsteller, war bekannt für seine ganz besonders anmutigen Bonmots. Einmal schließt er einen Brief an einen Freund und Kollegen mit den Worten: «Ich wünsche deiner Frau alles Gute, und fahre deinen Kindern zerstreut über das Haar.» Ein anderes Mal beginnt er einen Brief an denselben Freund: «Entschuldige, das ich so lange nicht auf deinen letzten Brief geantwortet habe, aber ich war gerade im Garten, als der Briefträger ihn brachte.»

Einmal wartete er in einer kleinen Provinzstadt auf den Zug. Um irgend etwas zu tun, warf er eine Münze in den Automaten und ließ eine kleine Schokoladetafel heraus. Dann wandte er sich an einen der Angestellten: «Ich möchte mit