

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MURMULIN-SALBE

mit reinem Murmeltieröl

bringt schnell durch die Haut und führt dem Blut seine heilenden Bestandteile zu. Treibt Schläcken und Harnsäure aus dem Körper und hilft so das Uebel an der Wurzel packen. «Schmier» die Gelenke und hilft selbst bei harlnäckigen Fällen. **Tube Fr. 2.80**, in Apoth., wo nicht, prompter Versand durch den Hersteller: Dr. Keller, Bahnhof-Apoth., Schaffhausen 6



Elektrische Trockenrasierapparate Kobler, Rabaldo, HARAB, Unic, Schick

Diverse Apparate auf diskrete Teilzahlung.
Prompter Postversand nach der ganzen Schweiz. Eigene Reparaturwerkstätte.
ALDER & CO., Uraniastrasse 40, ZÜRICH 1, Telefon 27 55 88

CAFE CORSO

ZÜRICH
(BELLEVUE)

DAS ALKOHOLFREIE CAFE — MIT ALKOHOL
FRÜHSTÜCK - MITTAGESSEN - ABENDESSEN
APERO-BAR



Er strahlt
vor Vergnügen, am
24er Tabak
muss es liegen!

WAFFENHAUS "DIANA" ZÜRICH

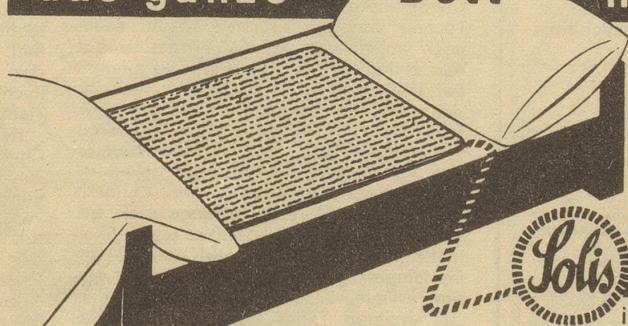


MODERNE WAFFEN
FÜR JAGD, SPORT, VERTEIDIGUNG
JAGDARTIKEL, REPARATUREN
ROB. FLÜCKIGER
BERUFSBUCHSENMACHER
USTERISTRASSE 9
Zürich



Italienische Spezialitäten
GÜGELI!!
für Kenner und die es werden wollen!
Zürich
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48

das ganze Bett herrlich warm!



Solis

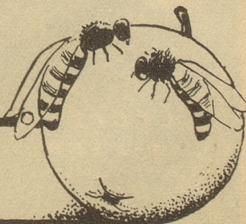
BETTWÄRMER
in Elektro- und Sanitätsgeschäften.

für kalte Schlafzimmer
für ältere Leute
Blutarme und
Rekonvaleszenten
bis Grösse 150x80 cm
von Fr. 22.80 bis 55.20

(Aus Bürgers „Trost“ 1786):

„Wann dich die Lästerzunge sticht,
So lass dir dies zum Troste sagen:
Die schlechtesten Früchte sind es nicht,
Woran die Wespen nagen.“

Radio *Steiner* jetzt erst recht vorteilhaft!





Ein Geschenk

Solis

Haartrockner

federleicht gut isoliert

Ab 28.80 in Elektrizitäts- und Sanitätsgeschäften

Lebenskräfte

geistige und körperliche Frische, Nervenruhe, Arbeitsfreude und Lebenslust bewirken Dr. Richards Regenerationspillen. Nachhaltige Belebung. Orig.-Schachtel à 120 Pillen Fr. 5. --, Kupackung à 3 Schachtfeln Fr. 13.50. Verlangen Sie Prospekte.

Paradiesvogel-Apotheke
Dr. O. Brunners Erben, Limmatquai 110, Zürich. Tel. 323402

Clichés
SCHWITTER AG
BASEL-ZÜRICH-LAUSANNE

liefert rasch und zuverlässig!

Die Frau

Die Ungeschickten

In einer der letzten Nummern unserer Zeitschrift stand eine kleine Geschichte von einem Mannli vom Land, das sich in der Stadt am Schalter erkundigt, ob man auf der Post ein Bleistift kaufen könne, und vom Beamten die Antwort erhält: «Ja. Und Druckknöpfe und Hosenträger am Schalter nebenan.»

Die Antwort war gewiß nicht bös gemeint, aber sie freut mich trotzdem nicht.

Ganz abgesehen davon, daß es Länder gibt, wo man auf der Post sowohl Bleistifte wie Briefpapier kaufen kann (z. B. USA.) und die Frage des Mannlis gar nicht so absurd war, — bös gemeint war sie ebenfalls nicht. Es war eine sachliche Erkundigung, und sie hätte eine sachliche Antwort verdient.

Es gibt Leute, die wenig aus ihrem kleinen Lebenskreise herauskommen, und deshalb in Dingen des täglichen Verkehrs nicht so auf dem laufenden sind. Es gibt außerdem Ungeschickte, und Langsame, und alte Leute. Idioten sind sie deswegen noch lange nicht, und Unsachlichkeit ihnen gegenüber ist ungehörig.

Ich habe einmal in einer fremden Stadt, deren Trämler bedeutend weniger für Höflichkeit berühmt sind, als ihre Kollegen in einer andern, größern Stadt, mich danach erkundigt, wo und in welche Linie ich umsteigen müsse, und habe als Antwort ein mitleidiges Lächeln und die

Auskunft erhalten: «Ich kann's Ihnen ja dann sagen, und wenn Sie's dann immer noch nicht finden, so können Sie ja ein Taxi nehmen.»

Das war offenbar als besonders guter Witz gemeint, und es hatte auch bei den ortskundigen Passagieren viel Erfolg. Ich hätte die Antwort: «Am X-Platz Nummer sechzehn» freilich vorgezogen, und es wäre mir besser damit gedient gewesen.

Es gibt Leute, die einfach nicht anders können, als ihr — berechtigtes oder weniger berechtigtes — Ueberlegenheitsgefühl an Ungeschickten oder Ungewandten, oder solchen, die sie dafür halten, auszuleben. Es gibt — leider! — sogar Richter, die es gar nicht für unter ihrer Würde halten, einen ungeschickten oder schwerfälligen Menschen, der vor den Schranken steht, lächerlich zu machen. Diese Richter sind meist durchaus gutmütige Leute, die gar nichts anderes wollen, als mit ihren Bemerkungen im Publikum einen Heiterkeitsfolg erzielen. Das ist das einzige Motiv, und es wäre an sich ein harmloses.

Aber es kommt immer darauf an, wer das Objekt solcher Witze ist, und unter welchen Umständen sie gemacht werden. Es kann nämlich auch eine sehr billige Sache sein, und etwas weniger harmlos.

Man soll sich auch für seinen Humor den richtigen und geeigneten Gegner aussuchen.

Bethli.

Tragikomödie anno 1944

Etwas Furchtbare ist in der Familie Chnörzli passiert. Mann, Frau, Sohn und Tochter sind bestürzt und wissen kaum noch wo ein und wo aus. Vorgestern hat der erste Akt der Tragödie begonnen. Bei Tisch erzählte Frau Chnörzli, was ihr Schreckliches passiert ist. Allgemeiner Familienrat: Wie kann dem schweren Schicksalschlag, der ungerechterweise über Familie Chnörzli hereingebrochen ist, entgegengesteuert werden. Vater Chnörzli sinnt nach, er sinnt sogar lange nach, bis er nach mehrmaligem Seufzer seiner Ehehälften den besten Rat gibt, den er ihr im langjährigen Gemeinschaftsleben geben konnte. Schon in der Morgenfrühe des anderen Tages zieht Frau Chnörzli aus — damit beginnt schon der zweite Akt — und kommt erst kurz vor Mittag wieder zurück. Ein verneinendes Kopfschütteln während dem Mittagessen verrät allen Familiengliedern, daß die Bemühungen der Mutter Chnörzli umsonst gewesen sind. Nun nimmt der Sohn die Sache in die Hände, um der drohenden Katastrophe Einhalt zu gebieten. Er bemerkt etwas von: «Ich weiß scho was ich mues machen.» Aber auch dem Chnörzli füllt gelangt das Kunststück nicht. Die Tochter, die bis jetzt sich in der ganzen tristen Angelegenheit sich zurückhaltend benommen hat, kann ihre Ratschläge nun

nicht mehr verheben. Sie stellt sich in eigener Person zur Verfügung, um mit allen Kräften mitzuhelfen, daß Familie Chnörzli von dem bitteren Verlust verschont bleibt. Auch ihre Mission schlägt fehl. Jetzt erscheint als Retter nur noch das Familienoberhaupt. Vater Chnörzli flucht leise über gewisse Zustände und zieht aus in den Kampf.

Heute ist der 7. November. Familie Chnörzli sitzt wie ein Häufelchen Elend am Familientisch. Auch Vaters Anstrengungen sind umsonst gewesen. Alles ist verloren. Es beginnt der dritte, kurze Akt. Auf dem Tisch liegen Schoggi-Gupongs der Oktoberkarte. Am Tisch sitzen vier Personen und trauern wegen der größten Entbehrung und Einschränkung, die sie bis heute durchmachen mußten. Damit schließt die Tragikomödie 1944, die garantiert aus dem Leben nacherzählt ist.

Pizzicato

Trost

Die junge Schauspielerin beklagt sich bei einer Freundin über ihren Mangel an Erfolg. Man weiß ja, — Eifersüchteleien, Intrigen, übelwollende Kritiker — — Es ist wirklich allerhand. «Ist es auch», unterstützt sie die Freundin, «du hast vollkommen recht. Du hast genau so gut Anspruch auf Erfolg, wie die andern, die auch kein Talent haben.»