

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 44

Illustration: "Nänd au die leere Fleischhhögge abe, es mahnt eim immer a d'S.S
Autor: Amrein, Seppi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

licher und saftiger werdenden Witze und Hiebe auf die untergehende Herrlichkeit des Dritten Reiches und seine Führer. Ich weiß, daß es Ihnen nicht an Mut gefehlt hätte, die Herrschaften auch dann aufs Korn zu nehmen, als sie noch mächtig und gefährlich waren, daß aber die Zensur auch Ihnen die freie Hand gebunden hat. Dann sollten Sie aber auch jetzt dieses Thema beiseite legen. Es ist, in meinen Augen wenigstens, ein betrübliches Schauspiel, zu sehen, wie mit jeder deutschen Niederlage der Ton in unseren Zeitungen kecker, kühner und alsgemach schon hemmungslos wird. Das sieht doch all zu sehr nach dem Gebaren jener aus, die einen Feind erst dann zu schlagen wagen, wenn er geknebelt und gebunden vor ihnen am Boden liegt. Ihr Nebelspalter ist ein so sauberes Blatt, daß es diese billige «Spätkonjunktur» nicht mil machen sollte.

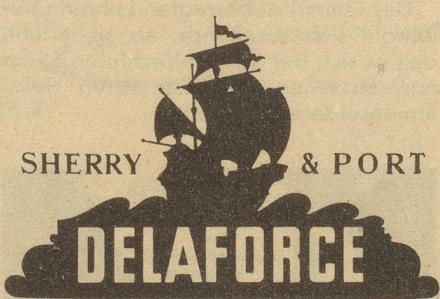
Mit hochachtungsvollen Grüßen! E. L.

Darauf haben wir zu antworten:

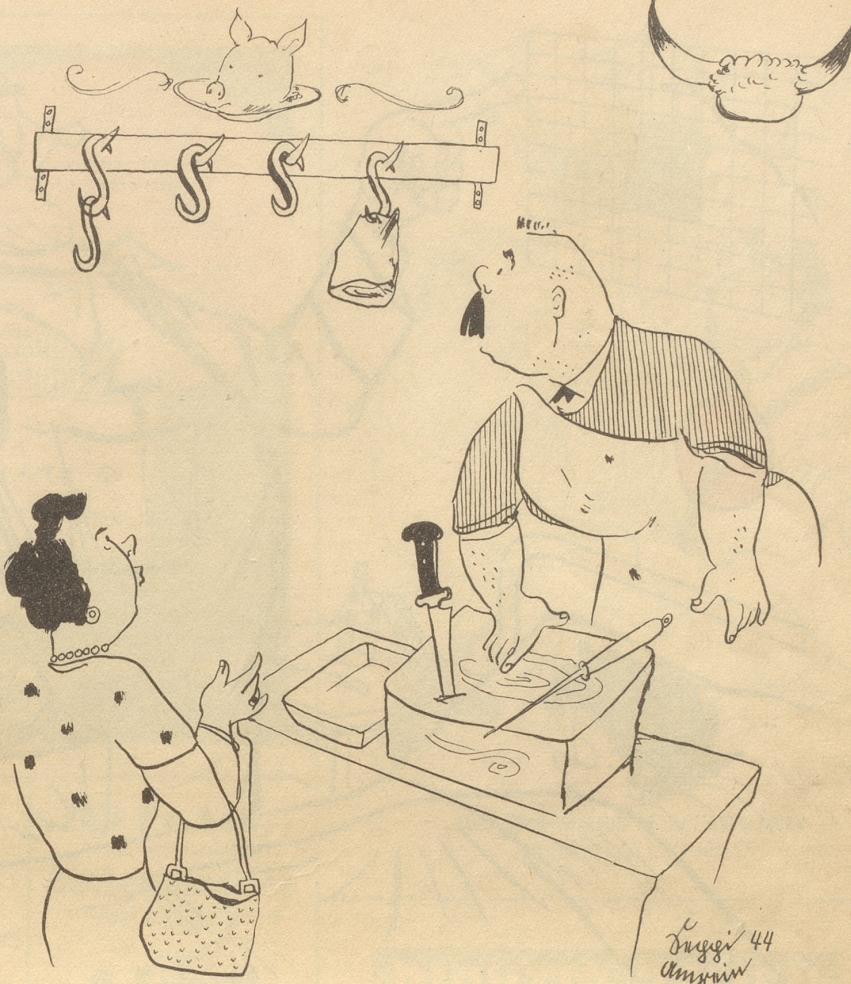
Sehr geehrter Herr E. L. I.

Sie stehen nicht allein mit Ihrem Einwand gegen das, was Sie «Spätkonjunktur» nennen. Wir haben auch von anderer, durchaus ernst zu nehmender Seite ähnliche Vorwürfe zu hören bekommen und halten es daher für notwendig, einmal in der Oeffentlichkeit darauf zu antworten. Der Vorwurf will doch einen Mangel an «Fairness» treffen, der darin besteht, daß unsre Presse im allgemeinen und der Nebelspalter im besonderen nunmehr, da im Kampf zwischen zwei ritterlichen Gegnern der eine unterliegt, über den unterliegenden herfällt, weil es gefahrlos ist. Wer das behauptet, verkennt nicht nur die Situation, sondern die gesamte echte Volksstimmung bei uns. Der Talbestand war doch der: an einem der beiden Gegner durften auch wir, wenn sich, von uns aus gesehen, sinnvolle Gelegenheit bot, jederzeit freie Kritik üben, selbst wenn sie in Gestalt von Witz oder Spott geschah. Der andere aber, für den es den Begriff der Freiheit des Worts — von andern Freiheiten gar nicht zu reden — überhaupt nicht gab, belegte ja selbst den Witz mit Todesdrohung, und wir haben lange genug den Griff am Halse gespürt, um nicht zu wissen, wie ernst er gemeint war. Haben Sie vergessen, daß uns Schweizer Journalisten von höchster Stelle aus die Verschickung nach Sibirien oder die noch schnellere Beförderung ins Jenseits angedroht war? Und sehen Sie nicht, daß nunmehr, nachdem sich dieser Griff gelockert hat, eine durchaus legitime Welle lang angestauten gerechten Zorns aus unserem Volk überall hervorbrannte? Es ist die Freude an der wiedergewonnenen Stimme der Freiheit überhaupt, die sich, auch in Witz und Spott, nun endlich Luft machen kann. Das hat weder mit Spätkonjunktur, noch mit mangelnder Fairness etwas zu tun, das ist die natürliche Reaktion auf die geistige Not einer Zeit, darin es verboten war, Unrecht Unrecht und Mord Mord zu nennen.

Mit hochachtungsvollen Grüßen
Nebelspalter.



Harmonisch vereinigen sie südliche Glut mit
abgeklärter Reife.



„Nänd au die leere Fleischhögge abe, es mahnt eim
immer a d'S. S.“

Einwickelpapier

Ich stehe in einer Bäckerei, warte darauf, daß ich an die Reihe komme und schnüffle mittlerweile im Inseraten-teil einer gefalteten Zeitung, die ich in der Rocktasche trug. Dort lese ich, daß es in der Schweiz genügend Einwickel-papier gebe, und man in Geschäften ungenügende Verpackung zurückwei-sen solle, ein Inserat und ein Ratschlag, die unzweifelhaft von den Papierfabri-kanten herrührten mußten.

Ein kleines Mädchen von vier, höchstens fünf Jahren wird bedient. Die Frau Bäckerin will ihm das Zwänzger-Mütschli, welches das Kind für seine Großmutter gekauft hatte, in die mitgebrachte, mächtige Ledertasche legen.

«Tüet mrs iwickle!» sagt das kleine Persönchen, genau so, als ob es mit

andern Kindern Verkäuferlis spielen würde.

«Nei, weisch, me mueß drum ieze Papier schpare», erhält es zur Antwort.

«Für wän?» fragt daraufhin das ahnungslose Kind unschuldig, bevor es mit seinem Mütschli abzöttelte.

Ich aber, in Erinnerung an das Inter-
serat, konnte es mir schmunzelnd nicht
verneinen, ebenfalls zu bitten: «Tüef
mrs iwickle!», als ich mein Brötl er-
standen hatte.

Die 5. Operation

Lehrer: «He! Hansli, wie heißen die
Technikoperationen?»

Hansli: «Addieren, subtrahieren, multiplizieren, dividieren, radieren.» Karli