[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **70 (1944)**

Heft 39

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

In Vorbereitung:

Jubiläumsnummer 70 Jahre Nebelspalter

Textlich und illustrativ besonders reichhaltig

Schnappschüsse

Was das Volk zur Aufhebung der Verdunkelung sagt:

«Das isch wieder emal typischi Bürokratie, jetz go Pferdunkelig ufhebe, wo mir eus efangs langsam dra gwöhnt händ.»

«Waas! mir törfed wieder 's Liecht brenne laa vor em Huus. Und erscht geschter hänzmer wäge dem no e Bueß ufbrämst.»

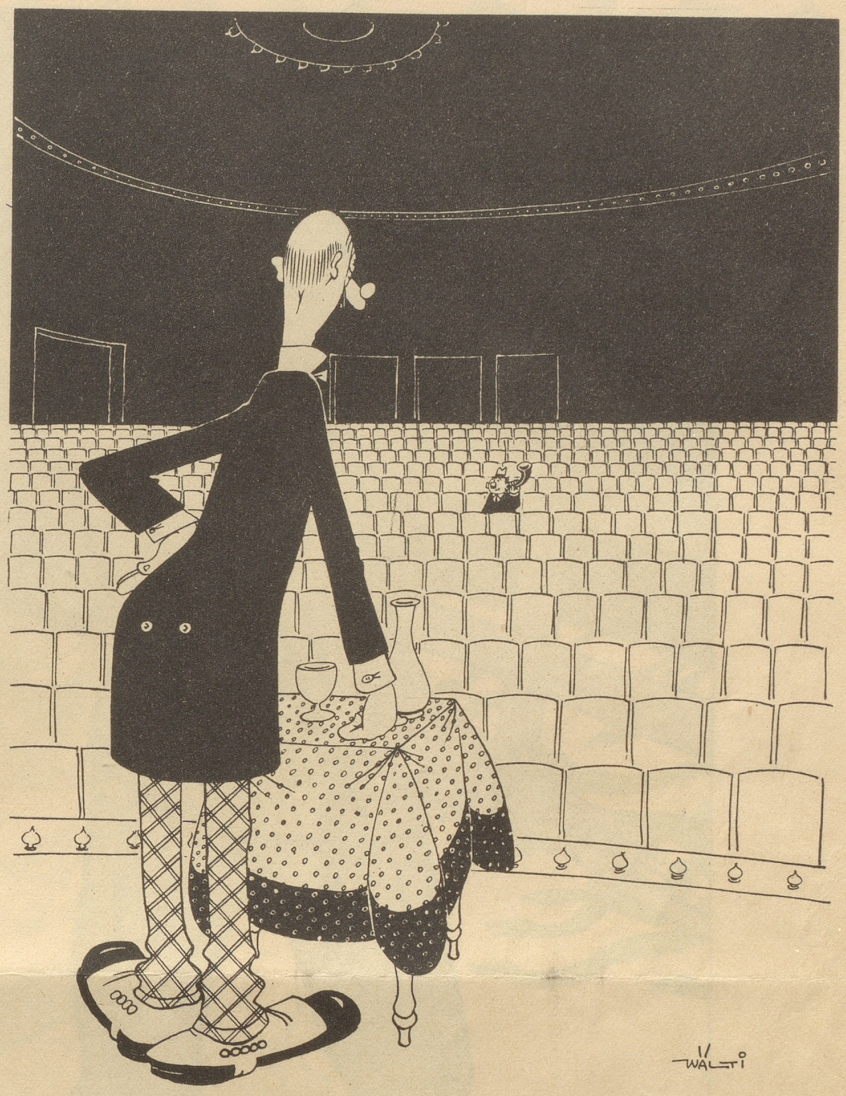
«Aha, z'Bern obe helleds uf.»

«Verdunkelig oder Verhellig, i züch znacht mini Vorhäng.»

«Ich ha mini gsündescht Ziit hinder mir. So früeh bin i nämli nie is Bett cho als womer d'Verdunkelig gha händ.»

«Mit de Uusred vo mim Maa, er heb de Heiweg vo de Männerchorprob nid so schnäll gfunde, isch es jetzt verby!»

«Bravo Bundesrat, und wänn d' jetzt no für e chli größeri Schpeckratione sorgescht, dänn gfallts mer wieder amene Abig.» Pizzicato



„Der Gute merkt nicht, daß ich meinen Vortrag wegen ungenügendem Besuch gar nicht halte."

Vor dem 12. September:

Aahalte — i mues Sie ufschriibe —
Ihri Belüchtig isch z'schtarch!

Nach dem 12. September:

Aahalte — i mues Sie ufschriibe —
Ihri Belüchtig isch z'schwach!

Jedermann hat seinen Vogel

Heiri: «Du, Köbi, fein hä ... d'Verdunkelig isch ufghobe!»

Köbi: «Wa?! Denn hett i jo sinerzyt drißg Schtei für d'Chatz usgäh! Nenei, daas gits nöd — bi mer wird wyter verdunkled!» -dt.

Vorschlag zur Güte

«Du, Luise, jetz törfscht mit dine gschminkte Lippe au abfahre, sit Pferdunklig ufghobe ischt.»

«Aber Mannli, bitti worum?»

«Jetz isch nüme nötig, daß mit dim rote Müüli muesch zünde!» Pizzicato

Gedanken eines Heimatlosen

Ueber die Straße kriecht
Gar langsam eine Schnecke
Die Fühler ausgestreckt
Nach jener Gartenhecke.

Auf ihrem Rücken schleppt
Die Wandernde mit ihr Haus —
Sie müht sich auszugeh'n
Und kommt doch nimmer hinaus.

«Und doch bist zu beneiden du!
Du lebest und stirbst daheim» —
So dachte ich, indes in Ruh'
Sie zog eine Spur von Schleim.

Joachim Heinrich

SCHWEIZERHOF
BERN

die Visitenkarte
der Bundesstadt

J. GAUER

APERO Aperitif
STUDER & Cie A.G. ESCHOLZMATT

Töndury's WIDDER

Eine Gaststätte eigenartiger Prägung, ein Eldorado für anspruchsvolle Feinschmecker.

Zürich 1 Widdergasse