

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stott Frölein!

Hüt sait by eus kein Bürschtel meh:
«ich han es hübsches Meitli gseh!»
Die junge Herre-n-alli zäme
händ jetzt für d'Frölein and'ri Nämle ...

Zum Bischipiel ghörsch du nie bym Tanz:
Lueg det de Schatz vo's Nachbars Franz!
Hüt haifts: Die säb im rote Blüsli,
das isch dänn au im Franz sys Müüsli!

Und hinder dir rüeft eine: He
die säb isch au e grandigs Reh,
doch die det uf em letschte Platz,
säb isch denn no die toller Chatz!

De hüüfigsch Usdruck zwar im Saal,
de isch denn allerdings banal,
schtatt Frölein redt me-n-obe-n-ab
ganz eifach vo de tschente Schabe!

Doch schyned immerhin derby
die meischte Meitli z'friede sy,
well mänge Backfisch als vertreit,
solang mer em nid Aente sait!

Lulu

Beethoven und Schubert im Kino

Seit langer Zeit wünschten sich die beiden Großen einmal einen Abstecher auf die Mutter Erde zu machen. Sie hatten im Himmelsblatt gelesen, daß eine menschliche Erfindung drunten seit Jahren immer mehr und mehr Erdenbewohner in ihren Bann ziehe: der Tonfilm. Mit vielen guten Ratschlägen vom Himmelsportier verließen Beethoven und Schubert die himmlischen Behausungen und strebten dem Planeten Erde zu. Sie landeten in einer Kleinstadt und suchten ein Kinotheater auf, um ihren Gwunder endlich stillen zu können. Bequem setzten sie sich in die Polstersessel und harrten neugierig der Dinge, die da kommen sollten. Ein roter Samtvorhang teilte sich und ein schneeweißes Leinwandquadrat lugte aus dem Bühnenhintergrund hervor. Die Beleuchtung setzte aus und auf die Leinwand wurde das erste Bild hingezaubert: eine Reklamezeichnung für Badehosen. Er folgten neue Bilder: Eiscreme-Anpreisungen, Badeeinrichtungen, Schachtelkäse, Damenhüte, Gasherde, Haferflöckli... Seltsam wurde es Schubert zu Mute. Die Begleitmelodien, die an sein Ohr kamen, mußten ihm auffallen. «Du, Ludwig, das ist ja Deine „Pastorale“, die du geschrieben hast!» flüsterte er Beethoven zu. Beiden standen die Haare zu Berge. Den Reklamevorführungen folgte ein Zeichentrickfilm, der bei aller Fröhlichkeit die beiden nicht aus ihrer traurigen Stimmung



Aus dem Briefkasten der Weltwoche:

Meine Frau und ich haben darüber gewettet, ob man Tünkl oder Dünkli sage. Wer gewinnt? — Wir haben das Vergnügen, Ihnen zu sagen, daß beide Teile recht haben und es wäre nur zu wünschen, daß alle Wetten im Ehehafen so gut ausklingen und damit den ehelichen Hausfrieden festigen!

Idyll im Zeitalter der Höllenhunde

heben konnte. Als das letzte Bildchen mit der lustigen Mickymaus verschwunden war, setzte Pausenmusik ein. Die vielen Besucher plauderten miteinander, die einen kauften sich Eiscreme, die andern Haselnüßli, und aus dem Lautsprecher tönte Schuberts «Unvol-lendete»... Beethoven und Schubert hatten von ihrem Gwunder genug. Mit einem tiefen Seufzer erhoben sie sich von den Fauteuils, flüsterten etwas von «Profanation», und strebten mit Sehnsucht wieder den himmlischen Behausungen zu... Pizzicato

Der Schafskopf

Napoleon III. besuchte mit seiner jungen Gemahlin Eugenie im Sommer 1854 den Kriegshafen Cherbourg, wo damals wichtige Arbeiten ausgeführt wurden. Eines Morgens besichtigte der Kaiser mit dem Marineminister von einem Boote aus eine große Schleuse, die auf Wunsch des letzteren ausgeführt wurde. Der Kaiser unterhielt sich während der Fahrt mit dem Hafenkapitän, einem alten Seemann. Auch über die große Schleuse sprach er mit dem Alten.

«Meiner Meinung nach hat man da viel Geld nutzlos ins Wasser geworfen», sagte der Alte.

«Man versichert aber», erwiderte der Kaiser, «die Sache würde sehr vorteilhaft sein.»

«Wer Eurer Majestät das gesagt hat, war ein Schafskopf», platze der alte Seebär heraus.

Da wendete sich der Kaiser rasch zum Marineminister und sagte: «Hören Sie es, Herzog?»

Dringender Fall

Bei Dr. med. Kärtchi geht abends unvermittelt das Telephon. Kollege Dr. med. Bergmann bittet ihn, als vierter Mann zu einem Jäckchen in den Bären zu kommen.

Dr. Kärtchi setzt sein ernstestes Gesicht auf, sagt zu und stürzt in den Salon und von da zur Garderobe.

«Muesch Du wäg?» fragt Frau Dr. Kärtchi erstaunt.

«Ja!» sagt er gewichtig; «es isch en ärnschte Fall. Drei Kollege si scho da, aber sie würde allei nid fertig. Und jetzt hei si mi als vierte zuezogel!»

FrieBie

Wahre Geschichte aus der Schweiz

dem Lande mit der besten Volksbildung
auf der Welt

Eine Frau mittleren Alters aus guten Kreisen stellte letzthin in einer Bibliothek in Zürich folgenden Wunsch an die Bibliothekarin:

«Gänd Si mer au bitte das Buech vom Tolstoie» (also wie toi gesprochen!) «Wösset Si, das Buech, wo si sech z'letscht überchömmel!»

(Wahrscheinlich hätte die Bibliothekarin weniger Schwierigkeiten gehabt, das Buch zu finden, «wo si sech z'letscht ned überchömmel!»)



savoir manger savoir vivre

chez Charles Michel
au Temple des Gourmets
Zunfthaus z. Zimmerleuten
Zürich Limmatquai 40
Tel. 32 42 36 / 32 17 15

Café-Restaurant
Zunfthaus zu Sofron
Basel Gerbergasse 11
Telefon 2 22 79
Zwischen Hauptpost u. Marktplatz Inh. Fr. Th. Graffler