

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

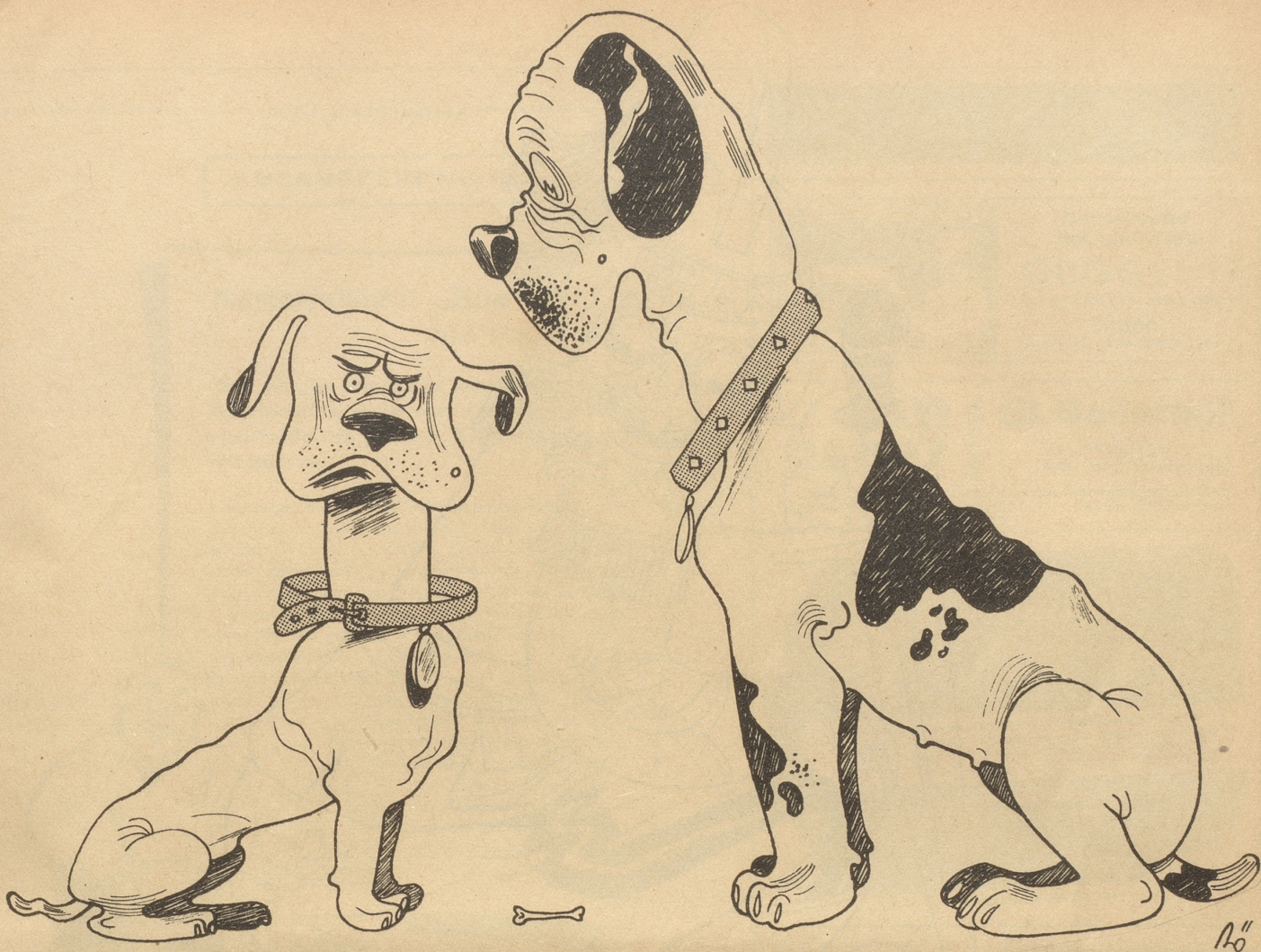
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Rita, ich habe die kriegswirtschaftlichen Schikanen satt,
ich melde mich als Höllenhund!“

Am Rande der Lächerlichkeit

Nach dem Rasseln des Weckers war ich nochmals eingeduselt. Jetzt war es höchste Zeit, Toilette zu machen, einen Imbiß zu nehmen und fortzueilen.

Was ist nur heute mit mir? Warum lächeln alle Leute, wenn sie mich sehen? Oder ist es nur Einbildung? Schon wieder grinst mich ein Herr an, den ich absolut nicht kenne. Jetzt kichern zwei Backfische und werfen mir merkwürdige Blicke zu.

Vielleicht habe ich mich schlecht «gestrahlt». Oder meine Krawatte ist verrutscht! Es ging halt alles in großer

Eile. Ich suche nach einem Taschenspiegel, trotz meiner Zeitnot. Nichts Sonderbares zu sehen.

Jetzt stoßen sich zwei große Buben an: «Lueg emol da!» Sie lachen frech und höhnisch. Sie schielen nach meinen Füßen und tippen an ihre Stirn. Was meinen sie? Wen meinen sie?

Ich werfe einen raschen Blick auf meine Fußbekleidung und bleibe wie vom Blitz getroffen stehen. Ich hatte zweierlei Schuhe an, einen schwarzen und einen braunen. Kehrt machen und heimlaufen war eins!

So war ich schon lange nicht gerennt. Zuhause mußte ich mich selber vor Lachen biegen. Es sah wirklich komisch aus.

«Wie kannst du nur — dich so zum Gespött zu machen!» rief meine junge Frau, als sie die Bescherung sah. Aber auch sie fühlte den Kitzel des ungewohnten Anblicks.

«Alles Ungewohnte erscheint nährisch», erwiderte ich. «Vielleicht wird das noch eines Tages Mode, dann wäre es mit einem Schlage schick. Ich werde die Idee einer Schuhfabrik anbieten. Tschau, Schatzi!»

Und wieder enteilte ich, diesmal mit einfarbigen Hinterflossen. -sb-

Feinschmecker
empfehlen die gediegene
Börse-Stube
Börsegebäude / Paradeplatz Zürich

Die
CARLTON BAR
bessert Ihre Laune!
HOTEL ELITE ZÜRICH
Mitte Bahnhofstraße

**Angenehmeres
Pfeifenrauchen**
Näheres
über die Landhaus-Nonpique-Pfeife
im Prospekt der Tabakfabrik Landhaus,
Beinwil/See, erhältlich im Fachgeschäft.