

Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band:	70 (1944)
Heft:	35
Rubrik:	Der unfreiwillige Humor kommt gerne in Gazetten vor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der unfreiwillige Humor kommt gerne in Gazetten vor

Vorfrager von Fr.

Luzern : «Ewige Werte Frauenhänden anvertraut»

Anschließend Kaffee und Vorführung des Schweiz. Armeefilms : «Unsere Abwehrbereitschaft».

Der Kaffee gehört auch zu den «ewigen Werten»!

Ihre Frau über St leidend, dann St machen Sie eine Badekur mit der bekannten Rheinfelder St Das las' ich mir nicht zweimal sagen!

Gefüllt per sofort:
Fleißiges, williges
Kükkenmädchen
Lohn Fr. 80.— bis 100.—
Heute muß man seine Hühner pflegen!

Urgellärt. Dem Bezirksamt ist es gelungen die Täterhaft der Beseitigung eines fürstlich einem Güllenkasten enthobenen, zu einem Bündel zusammen geschürzten Kindes einwandfrei zu ermitteln. Die junge Möge es doch demselben Amt ebenfalls gelingen, den Urheber dieses prächtigen Satzes ausfindig zu machen, und dem Strafrichter zuzuführen.

(*) Berlin, 9. Mai. Paul Oskar Hoeder, einer der beliebtesten deutschen Romanschriftsteller aus der Zeit vor dem ersten Weltkrieg und der Nachkriegszeit, ist im Alter von 78 Jahren gestorben. Von 1915 bis 1918 gab er die „Viller Kriegszeitung“, die erste deutsche Soldatenzeitung, heraus. Nach Kriegsende wurde er als angeblicher „Kriegsverbrecher“ von einem belgischen Kriegsgericht zum Tode verurteilt. Das Urteil wurde jedoch nicht vollstreckt.

Die merken doch alles!!

ursprünglich den Buschwald Korsikas, in dem sich Banditen und Verfolgte vor der Polizei zu verstecken pflegten. — 3. Reden Sie mit einem Postschalter!

Vormachen! Vormachen!

Elsie Attenhofer tritt in zwei Teilen auf

1. Teil ca. 21.15 Uhr
2. Teil ca. 22 Uhr

Ich interessiere mich für die «bessere» Hälfte!



Wir bitten, den für den Gazettenhumor bestimmten Beiträgen kein Rückporto beizulegen. Es ist uns nicht möglich, darüber zu korrespondieren. Beiträge für diese Seite sollen mit dem Originalausschnitt aus der betreffenden Zeitung eingesandt werden.

An unsere Leser!



APRIL

7

FEBRUAR

Bist du willens, Kohlstengel zu essen, kannst du hundert Dinge vollbringen.

Du kannst die Ewigkeit bezwingen,
Kannst Jahr und Tag und Monat vergessen,
Für dich ist Februar im April
Und Ostern fällt, grad wie es will,
Du brauchst nur Kohlstengel zu essen.

Verloren

1 Herrenarmbanduhr

mit Metallband von Matzendorf bis Bad-Klus. Dem ehrlichen Finder gehörenden Name

«Ein langes Band ... und heut' zu mal!»

nicht der großen Gebärde, welche dem Stoffe kommt. Die Lapidarität ihres Ausdrucks, die seither Schule gemacht hat, erreicht in den Chor-Psalmen eindrücklichste Momente, und die Einfachheit, mit welcher Honegger die alte Alleluiamelismatik in den großen Schlüpfen des zweiten und dritten Teils in neue Schläuche fügt, sie zuletzt mit dem Geist des protestantischen Chorals vermählt, vermag immer noch als ein Höhepunkt in der modernen Vokalposition empfunden werden.

Die Ehe zwischen dem protestantischen Choral und den neuen Schläuchen würde ich mit Alleluja scheiden lassen!

