**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 70 (1944)

**Heft:** 32

**Illustration:** "Wer chunt i mis Huuseli?"

Autor: [s.n.]

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

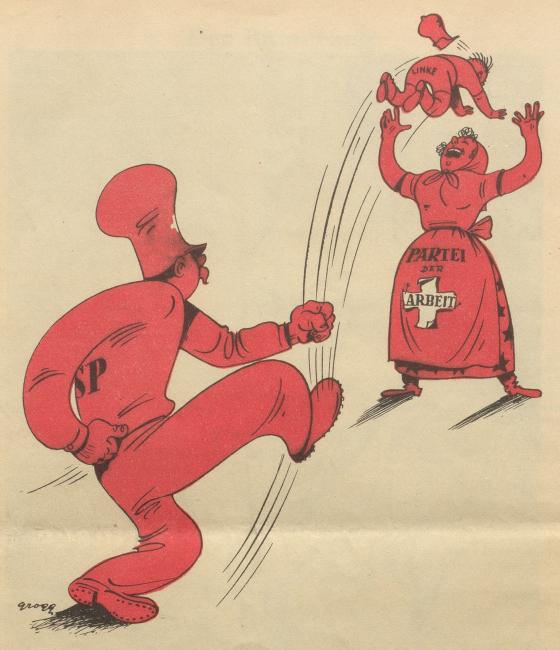
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zur Fusion der ausgestoßenen sozialdemokratischen "Linken" mit der Partei der Arbeit.

# "Wer chunt i mis Huuseli?"

## Die Binnenvenus

Im Wartezimmer schwärmen zwei junge Frauen vom Film «Marie-Louise». Die Erste: «Ach, wüsset Sie no, wie's Päuli mit dem Chindli bätted hät?»

Die Zweite: «Ach ja, herzig, und das Huus us Karton, wo's übercho hät.»

«Und die Angscht vor de Flugzüg, wo's uf em Dach gha hät!»

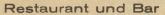
So geht das hin und her in Ausrufen des Entzückens und der Begeisterung. «Ach, und die Binnenvenus!» ruft da wieder die Erste. Binnenvenus??? Vergeblich suche ich in meiner Erinnerung eine Venus in diesem Film.

Da mische ich mich ins Gespräch.

«Binnenvenus? was meinet Sie mit

«He ja, die Binnenvenus uf der Tafele!» wird mir erklärt.

Da steigt in meiner Erinnerung die Tafel auf, welche am Eingang des verlassenen Berghauses hing, mit der Aufschrift: «Soyez les bienvenus!»



ESSEN ALLES



BONZO spielt BONZO singt alte Wiener Nahe N.Z.Z.



Hotel-Restaurant ERMINUS OLTEN ADELLOS!