

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 4

Illustration: Der Revolver-Schurnalisch scheint sich seine Inspirationen in einem schlechten Film geholt zu haben!

Autor: Büchi, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Büchi

Das unter deutscher Zensur stehende Blatt «Paris-Soir» schreibt: «Nicht selten wird in der Schweiz Lufalarm gegeben, stundenlang, und ohne daß Bomben auf Reichs- oder französisches Gebiet abgeworfen werden; jedoch haben feindliche Flugzeuge die westlichen Provinzen auf der Hin- und Rückfahrt überflogen. Sie haben sich nach der Schweiz begeben, wo sie gelandet oder, da es sich zuweilen um Wasserflugzeuge handelt, auf bestimmten Seen niedergegangen sind. Sie haben Agenten und Waffen ausgeladen. Wenige Zeit später stellt man fest, daß die terroristische Tätigkeit in unseren Grenzdepartementen sich verdoppelt, der Waffenschmuggel wird intensiver, verbrecherische Operationen werden, auf unserem Boden, durch Spezialisten geleitet, die, wenn sie ihr übles Werk getan haben, wiederum die Grenze passieren, um bei der nächsten Gelegenheit wieder von vorn anzufangen.»

**Der Revolver-Schurnalisch scheint sich seine Inspirationen
in einem schlechten Film geholt zu haben!**