

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 29: Hundstägiges

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luftkurort Heiden



Wem Gott will rechte Kunst er - wei - sen,
Den schickt er in die weite Welt.
Er lässt ihn drum nach Heiden reisen,
Dem Kurort, der ihm stets gefällt.

Elektrische Bahn Rorschach-Heiden. Postauto-Verbindungen. Modernstes Schwimmbad. Kursaal. Orchester Kur- und Waldpark. Verkehrsamt (Telephon 96)

Luftkurort Heiden



Zur Summersitz es Bad im See
Isch öppis Schöns, was wottsch na meh,
Das heissst, en jede git das zue:
Es Orange Frutta ghört dezue.

**orange
Frutta**

Verband der Orange-Frutta-Fabrikanten

Haemorrhoiden



sofortige Linderung und
Förderung der Heilung
durch

RECTO-SEROL Merz
ZÜRICH 8

Seit mehr als 30 Jahren erprobt und ärztlich empfohlen.
In der Apotheke erhältlich. Aufklärenden Prospekt erhalten Sie kostenlos in Ihrer Apotheke oder durch

Merz & Co., Dufoursstr. 176, Zürich 8.

Vollständige Tube Fr. 5.-, Ergänzungstube Fr. 4.-

Die Frau

Mein lieber Lulatsch, darum!

Der Grund, warum wir Frauen uns hier und da mit den Fingern in die Locken oder an den Hut fahren, ist wahrscheinlich der, daß ihr uns mit entsprechenden Blicken anschaut. Man weiß wirklich oft nicht, fehlt es am Hut oder an der Frisur, daß ihr einen so bohrend durchdröhlt? Ihr Wohlgefallen am Anblick einer Frau durch Blicke auszudrücken, gelingt nämlich noch längst nicht allen Männern.

Im übrigen soll niemand behaupten, die Männer hätten keine derartigen «Mödeli», wenn auch in anderen Situationen.

Ich sah einmal eine Filmwochenschau über das englische große Derby. Auf der Zuschauertribüne befanden sich zwei männliche Mitglieder des englischen Königshauses «in full dress» mit grauem Zylinder und allem was die Etikette für so eine Gelegenheit vorschreibt. Sie folgten sehr gespannt dem Verlauf des Rennens, die Kamera folgte den Drehungen der beiden Köpfe von links nach rechts, und im entscheidenden Augenblick fuhren sich beide Herren gleichzeitig mit der Hand an den Krawattenknoten. Warum?

Unsere Behauptung, das Kleid sei schon alt, wenn ihr findet, es sei hübsch, dient lediglich dazu, euch zu beweisen, daß wir nicht zu jenen Modeäpfchen gehören, die nur mit Hilfe des neuesten Modeschreies noch meinen, bestehen zu können, und über die ihr euch ja gerne und weidlich mokiert.

Das «Verschwinden zu zweit» in einem Restaurant ist wohl eher eine Jungmädchenkrankheit, welche mit zunehmendem Alter verschwindet. Es ist halt nicht jedermann Sache, Spießruten zu laufen, womit das «Verschwinden» meistens jeweils erst verdient werden muß. Zudem kommt ihr die gleiche «Mode» sicher auch beobachten wenn es darum geht, Patisserie am Büfett auszusuchen. Daß es keine schöne Angewohnheit ist, darin pflichtete ich dir trotzdem bei.

Das Thema «Frau und Serviettöchter» ist etwas heikel. Bei uns nützt halt Augenzwinkern und charmanter Lächeln oft nicht, drum werden wir vielleicht mal grantig und schnippisch, wenn wir sehen, daß die Vertreter des starken Geschlechts eher «zur Sach» kommen. Daß wir bei Kellnern vielleicht mehr Erfolg hätten, wage ich nicht zu behaupten, will es aber bei nächster Gelegenheit ausprobieren.

Was nun die Frauen betrifft, die gerne feststellen, sie seien gegen das Frauenstimmrecht, so möchte ich auf den Artikel «Mamagei» von Karagös in Nr. 20 vom 17. Mai 1944 hinweisen: «Myn Ma seit au, das sig en Blödsinn mit dem Frauenstimmrecht.»

Die andere Erklärung wäre die, daß wenn wir einem Mann gefallen wollen, wir nach Möglichkeit «nach em Muul» reden zum «Punkt schinden», worauf ihr immer noch ganz gern hereinfliegt, oder?

Den Pelzmantel nun behalten wir im Café nur darum an, damit am Garderobenhaken mehr Platz für Stoffmäntel übrig bleibt. Und die Offiziere lehnen wir in Gegenwart von Soldaten ab, aus der Erkenntnis heraus, diesen damit eine Wohlfat erweisen zu können. Wir wollen doch nur euer Bestes!

Die letzte Frage ist zu hoch für mich. Um da nachzukommen, müßte ich schon mein Velo nehmen und dafür sind mir nun wieder die Pneus zu schad!

Nichts für ungut. hicu.

«Trautes Heim — Glück allein ...»

«Pourquoi défendre le griffon,
si cet animal n'existe pas ...»
Voltaire: Zadig

In einer der letzten Nummern einer schweizerischen Wochenzeitschrift fand ich im Heiratsannoncenanteil Inserate mit ausgeprägt lyrischem Charakter.

Ich fühlte mich, wie der Held eines rückwärtsgedrehten Filmstreifens; fünfzig bis siebzig Jahre oder noch mehr, legte ich zurück — aber wirklich zurück in der Entwicklung — und es duftete nach Rosen und Mythen, die in Herrschaftsgärten blühen ... und die biederer Gerüche gut geführter Metzgereiläden kitzelten mein genießerisch schnupperndes Riechorgan. «Gepflegter Haushalt», «kein Vermögen, aber ein gutes Herz», «kein Ruf nach Liebe kommt vom Bündnerland» — diese zaraten Sprüchelein und lyrischen Seufzer atmeten eine wahre, reine Luft.

Aber interessant und erstaunlich mußte ich doch finden, daß all diese braven, biederer und von poetischem Gefühl strotzenden Weiblein und Männlein im gleichen Inserat: «Herren in guter, sicherer Stellung», oder «die Seite eines großzügigen Mannes in rechter Position», oder «Eine die Freude hat an einem schönen Geschäft» suchten. Vielleicht weil Gegensätze sich anziehen?

Aber diese Leute zeigen doch ihr Wesen so nackt, so entkleidet, daß man im Hinblick auf ihre Inserate unwillkürlich denkt: Gegensätze ziehen sich aus!

Erschreckend sind diese nackten Tatsachen! Im fünften Jahre des Krieges, in einer Zeit wo an die vierzig Millionen Menschen, wie Nomaden: ihrer Heimat beraubt umherirren, «sehnt sich eine blonde, schlanke Hausangestellte (Zürich) nach einer Heimat in rechter Position». Im fünften, allesverheerenden Kriegsjahr, beginnt ein «solider Herrschaftsgärtner» sein Inserat mit den Worten: «Im Paradies ist noch ein leeres Plätzchen; wer fühlt sich berufen es auszufüllen?» Es kann und darf natürlich nur «eine gute Köchin» sich zu so Großem berufen fühlen. Und dann: «Wer will mir reichen seine treue, liebe Hand» ertönt «ein Ruf nach Liebe aus dem Bündnerland!»

Und Schiller antwortet Euch, liebe, diskrete Selbstinserenten; denn ihr lebt ja gar nicht im Jahre 1944 — sondern vielleicht zu Schillers Zeiten; und er sagt Euch in der Ode an die Freude:

«Seid umschlungen Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt ...
Brüder, über'm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.»

Und fall's Gott-Vater herunterblicken sollte auf die Liebesinserenten dieser Zeitschrift, so wollen wir ihn demütig bitten: Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun!

(Megara)