Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 70 (1944)

Heft: 16

Rubrik: Die Frau von Heute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Swei guke Freunde ARTINATI BIRTIER BILLINATI BIRTIER BIRT









«Mit dir würd' ich, — so sprach Eugen, — Bis an der Welfen Ende gehn.» — Indes nach hundert Metern leider, Brannten die Füß', er konnt' nicht weifer. «Mit "Lebewohl'* — spricht Irma bloß, — Wirst du die Hühneraugen los!»

* Gemeint ist natürlich das bekannte, von vielen Ärzten empfohlene **Hühneraugen-Lebewohl** mit druckmilderndem Filzring für die Zehen und **Lebewohl-Ballenscheiben** für die Fußsohle. Blechdose Fr. 1.25, erhältlich in allen Apotheken und Drogerien.

Die Fran

Bethli und die apodiktischen Weisheiten

Jedesmal, liebes Bethli, wenn ich einen Deiner herzbewegenden Ergüsse lese, wie Dich die Blättli-Philosophie plagt, regt sich in mir herzliches Mitleid mit Dir. Ich möchte sagen, wir beide seien im gleichen Spital krank, wobei sich die Einschränkung von selbst versteht, daf; Du in der Frauen-, ich in der Männerklinik untergebracht sind. Die Symptome unserer Krankheit sind trotzdem gleich: Nervenreiz beim Lesen kategorisch fordernder Titel (Seien wir menschenfreundlich! oder: Liebevoll denken! usw.), Zwerchfellreizungen beim Lesen alleingültiger Vorschläge, Schwindelgefühle und Minderwertigkeitskomplexe bei den Schilderungen eigener Großtaten der schreibenden Arrivierten, Steigerung bis zur Krise mit Brechreiz, wenn die Suade allzulang ist. Stimmt's?

Wenn ja, stimmt auch meine Diagnose: Idiosynkrasie gegen apodiktische Weisheiten im Zeilenhonorar. Vielleicht kann ich Dir helfen, liebes Bethli. Eben wegen der Diagnose, denn Gnosis heißt Wissen. Ich weiß, Woher ich weiß, das ist eine andere Geschichte, Ich hätte nämlich einmal beinahe eine «Philosophin» geheiratet, respektive sie mich, weil ich damals noch der größere Schafskopf war als heute. Seit damals weiß ich, und wie gut! —

Und seit ich weiß, erklimmt die Krankheit nie mehr den Gipfel der Krise. Beim Zwerchfellreiz bleibt sie immer stehen. Das ist recht angenehm. Möchtest Du nicht auch soweit geheilt werden, liebes Bethli? So lies weiter, ich will Dir sagen, «wie man sowas macht», auf daß Du gesund werdest. Ich weiß es, eben von mei-

ner Besagten her.

Allgemein wird angenommen, die Menschheit sei schlecht, egoistisch und egozentrisch. Blättli-Philosophie setzt das Gegenteil voraus und macht gute Geschäfte damit. Sie weiß um den Umstand, daß der Mensch lieber sich selbst für dumm hält, als den, der einen neueren Brockhaus hat und ihm darum mit Ausdrücken zuleibe rückt, die er nicht aufzuklären vermag. Der Brockhaus ist alles, vielleicht auch noch ein Handbuch der Philosophie, ein Fremdwörterbuch oder ein gelehrter Vetter, der sich Würmer aus der Nase ziehen läßt. Damit ist die Rohstoffbasis, die «gehobene» Sprache, gesichert. Alles andere ist Nebensache. In diesem Gewand wird der größte Unsinn nicht erkannt. Schließlich denkt auch der Leser: «Wenn dieser Aufsatz ein Senf wäre, wie mir scheint, so hätte ihn der Redaktor sicherlich nicht angenommen. Also bin ich einfach zu dumm, um den Sinn zu erfassen.» Das ist das Mistbeet, worin die Blättli-Philosophie ihre schönsten Blüten treibt, aus dem Mycel im faulenden Grunde. Um nicht in den Verdacht zu kommen, ich leide an Blättliphagie, will ich gerne zugeben, daß Samenfäden auch über Kurz- und Mittelwellen verbreitet werden, für fünfzehn

Franken im Jahr.
Dies vorausgesetzt, ist das Verzapfen apodiktischer Weisheiten kein Kunststück mehr. Jeder Anlaf, genügt, die betreffenden Pegasüsser zu stimulieren. Ein Bei-

spiel: Der Gatte kommt von der Arbeit, müde und hungrig. Das Nachtessen ist noch nicht bereit, ja noch nicht einmal angefangen. Da kann er sich eine kleine Bosheit nicht versagen, etwa: «Hesch wieder Chöhl gschribe schtatt Chöhl überta?» Und schon setzt die Dulderin die Miene auf, die besagt: Ich leide ungerecht um meiner Berufung willen, aber du kannst mich nicht verletzen, du Rohling! Dann tut sie schnell eine Rösti ob, die halben Schalen noch an den Härdöpfeln, setzt sich an den Küchentisch und kreiert ein Aperçu: «Es gibt überhaupt keine Männer, die einsichtig genug wären, die geistige Superiorität der Frau anzuerkennen. Wenn Männer aber erst noch den Versuch machen, witzig sein zu wollen, dann wirken sie einfach lächerlich und verscherzen selbst das Mitleid, das ihnen sonst das goldene Frauenherz nicht versagen könnte.» So, wenn das in vierzehn Tagen im Blättli steht, dann hat sie ihre Rache weg und ist zufrieden. Wenn sie aber so weitermacht, dann hat sie bald den Mann weg und ist unzufrieden. Aber selbst das wäre nur eine neue Stütze ihrer Behauptung und ein neuer Grund zu bitteren Aperçus.

Das war nun eine, die «in Bitteren macht»; daneben gibt es die Kategorien der Weisen, der Lieben und Gütigen. In alleinmaßgeblicher Hochanständigkeit machen alle ab und zu. Beispiel einer Weisen und Gütigen: Das Dienstmädchen hat die alte Platte zerschlagen, die mit den zwei Sprüngen und dem Blätz ab. Die Gütige verzieht keine Miene, sie sagt kein Wort. Sie setzt sich nur hin und schreibt im Triumph über ihre eigene Gutheit: «Viele Menschen sind fähig, in tragischen und ernsten Situationen Größe zu zeigen. Aber nur, wer auch in alltäglichen Widerwärtigkeiten Haltung bewahrt und Güte übt, ist wahrhaff groß.» Soweit ganz recht. Aber am Letzten wird sie dem Mädchen einen Betrag unter «Schaden aus großer Unachtsamkeit» abziehen, der genügt, um eine nagelneue Platte zu kaufen. Für die alte, zerbrochene Scherbe. Der Beitrag ist ja bis dahin längst erschienen, das Zeilenhonorar eingegangen.

Nun, liebes Bethli, verstehst Du wohl, warum ich seinerzeit jene apodiktische Weisheitskiste nicht endgültig unter mein Inventar aufnahm, gell. Erstens war mir so nach und nach die Erkenntnis gedämmert, was apodiktisch im richtigen Sinne bedeutet, und zweitens kam ein Studentenabend dazwischen. Die Stimmung hatte meine Zunge gelöst, so daßich auf dem Heimweg nun meinerseits einige Aperçus von mir gab. Ich weißnicht mehr welche, aber Gottseidank, die Besagte fühlte sich beleidigt. Vier Wochen später wollte sie mir ihre Seelengröße zeigen, indem sie mir großmütige Verzeihung unter Bedingungen antrug-Mir gefielen die Bedingungen nicht, mir gefiel überhaupt die ganze Verzeihung nicht, denn mir war «so kannibalisch wohl», wieder in meinem freien, niederen Element, und darum wollte nun ich nicht mehr.

Sie hat zwar das Pseudonym gewechselt, aber ich glaube doch, schon man-

ches blättliphilosophische Aperçu gelesen zu haben, das aus ihrer Feder stammt, und dessen Grund ich mit meiner ledernen Seelenoberfläche gewesen bin. Könnte da eigentlich nicht Prozente beanspruchen? Kaum, nach zehn Jahren.

Ich hoffe, liebes Bethli, dieser Blick hinter die Kulissen werde auch Deine Idiosynkrasie bis auf die Zwerchfellrei-zungen dämpfen. Eventuelle Rückfälle bekämpft man mit Hilfe der Polyhymnia, indem man schöne Melodien pfeift, z. B. «Du bist verrückt, mein Kind», oder «Lago Maggiore!»

Von Herzen gute Besserung wünscht Dir

La Bruyère über die Zerstreuten

M. stattet einer befreundeten Dame einen Besuch ab. Schon nach kurzer Zeit glaubt er, bei sich zuhause zu sein, und die Dame bei sich zu empfangen. Er installiert sich in seinem Fauteuil und hütet stalliert sich in seinem Fauteuil und nuter sich, aufzustehen oder sonstige Zeichen der Ungeduld von sich zu geben. Auf die Dauer findet er aber, die Dame dehne ihre Besuche denn doch ungebührlich in die Länge. Er wartet darauf, daß sie sich endlich erhebe. Aber da sie dies nicht wird die Nach beseinbeidet und Mitten tut, die Nacht hereinbricht, und M. Hun-ger hat, lädt er sie ein, bei ihm zum Nachtessen zu bleiben. Die Dame muß darüber so sehr lachen, daß er schließlich aus seiner Zerstreutheit erwacht.

Wenn M. Fragen stellt, hört er nie die Antwort. Er erkundigt sich bei einem Be-kannten nach dessen Vater, und erhält den Bescheid, es gehe diesem sehr schlecht, man habe kaum mehr Hoffnung, daß er davonkommen werde. «So? Das mich aber!» sagt M. voller Herzlichkeit und geht weiter.

Als M. sich verheiratete, hatte er diesen Umstand am selben Abend schon vergessen. Er ging aus und blieb die Nacht über weg.

Einige Jahre später starb seine Frau in seinen Armen. Er wohnte dem Begräbnis bei, in tiefer Trauer. Aber als ihn am nächsten Tag sein Diener zu Tische bit-tet, frägt er ihn: «Haben Sie es Madame schon gemeldet?»

Eine junge Witwe frägt er nach der Krankheit ihres Mannes. Sie erzählt ihm unter Schluchzen sämtliche Einzelheiten die zum Ableben ihres Mannes geführt haben, inbegriffen seinen Hinschied, und M., der scheinbar sehr aufmerksam zugehörf hat, frägt voll warmer Teilnahme: «Aber, Madame, es war doch nicht etwa Ihr Einziger?» (La Bruyère: Caractères)

Wie es halt so ist

Zwei kleine Mädchen spielen «Madam». «Grüezi, Frau Tokter. Wie gahts Ine-n-

«Guet, tanke. Hänzi au Chinde?» «Nei, nanig. Und Sie?» «Ich han de letscht Monet drei gha.»

«So? Das isch aber schön. Tüend Si au schtille?»

«Ach, wüssezi, de Eltischt hanich geschtillt, aber dänn häz mich so heergnah, daß es min Maa nüme hät wele ha. Er hät dänn die andere selber gschtillt.»



Das letzte Holz



eistige u. körperliche Frische, Nervenkraft, Arbeitslust, Lebensmut ermifteln **Dr. Richards Regenerationspillen**. Nachhaltige Belebung. chachtel à 120 Pillen Fr. 5.-, Kurpackung à 3 Schachteln Fr. 13.50. erlangen Sie Prospekte. Prompter Versand.

Paradiesvogel-Apotheke, Zürich ners Erben Limmatquai 110 Tel Dr. O. Brunners Erben Telephon 2.34 02



Bei Gliederschmerzen, Rheuma

Nervenschmerzen, Kopfschmerzen wirken Juridin-Ovaltabletten hervorragend. Juridin wird auch Sie wieder gesund machen, Ihnen Lebensfreude und Arbeitsfähigkeit geben. Es wirkt in hohem Maße als inneres Antiseptikum. Keine Nebenerscheinungen, was neben dem niedrigen Preis ein besonderer Borteil ist. 40 Tabletten Fr. 2.—. Erhältlich in allen Apotheken. — Biochemische Laboratorien A. G., Zürich 6.

