

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 70 (1944)  
**Heft:** 16

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Collegium Heloeticum gastronomicum

In einer Bündnerstube saß ich einst beim Mahl  
Und lobte mir der Trünke und der Speisen Wahl,  
Ich schwelgte wie ein tafelfroher Festgenießer,  
Und heimlich regte sich in mir der Geist der Spiecher,  
Durchdrang mich, wie ein klebrig, feistes Fluidum;  
Ich stützte, saß und sann; dann drehte ich mich um,  
Zu sehn, ob sonst hienieden jemand noch genösse,  
Ob ich allein Veltliner in das Glas mir gösse.  
Was sah ich da: „Genossen“, die dem Wohlgenuss  
Ergeben, heiter sahen, frei von jedem Muß,  
Das sonst sie vor dem Volke tragen als Askese;

Zigarren rauchend, trinkend, gar nicht böse,  
Wie sich den „Bolschewiki“ denkt der Bürgersmann,  
Weil er nun einmal eben nicht mehr anders kann.  
Sie, die so gern mit scharfer Dialektik höhnen  
Auf jene, welche eitlem Wohlgenusse fröhnen,  
Verzehrten freudig und materialismusfroh  
Ihr Beefsteak maison oder cotelette de veau.  
Daneben saß, wie es der Zufall manchmal will,  
Ein Handelskammerherr. Helveticisches Idyll  
Könnt’ man es nennen, wär’s nicht nur in solchen Fragen  
Dass sich die Gegensätze unter sich vertragen.

Chräjebüel

## Politisches Gespräch

von Leopold v. Ranke

(Dieser Dialog Rantkes ist von einer solchen Tiefe und Klarheit, daß es sich lohnt, einen kleinen Auszug daraus kennenzulernen. Im folgenden sei der Passus wiedergegeben, der von der «inneren Politik» handelt, und auch heute von brennender Aktualität ist.)

Friedrich: ... Das vornehmste Bestreben der inneren Politik muß dahin gerichtet sein, alle Teile in freiwilliger Einheit zusammenzufassen.

Karl: Wird dies aber möglich sein?

Friedrich: Es kommt eben darauf an, das Eigentümliche einer Provinz, einer Landesart nicht zu zerstören — und sie doch mit unauflöslichen Banden an das Ganze zu knüpfen.

Karl: Und worauf scheint dir diese Verbindung der Provinzen und jedes einzelnen mit dem Ganzen zu beruhen?

Friedrich: Am Ende doch darauf, daß die Idee des Staates einen jeden ergreife, daß er von dem geistigen Leben desselben etwas in sich fühle, daß er sich als ein Mitglied des Ganzen betrachte und Liebe dazu habe, daß das Gefühl der Gemeinschaftlichkeit stärker sei als das Gefühl provinzieller, lokaler oder individueller Absonderungen.

Karl: Welche Mittel hat ein Staat in Händen, dies zu erreichen?

Friedrich: Jede Staatsgewalt muß heutzutage wohlwollend sein; auf der allgemeinen Wohlfahrt, darin kommen alle überein, beruht ohnehin ihre Macht. Sie muß aber auch zeigen, daß sie dies auf die rechte Art ist. Sie muß dafür



Frühlingsboten!

Wenns Frühling wird, versäume nie  
ein Bitzelchen zu Reimen  
und schaue, daß die Poesie  
du kannst verwenden neimen. LuLu

sorgen, daß man sie kenne, daß man wisse, was sie tut, daß jeder einzelne erfahre, seine Geschäfte, insofern sie mit dem Allgemeinen zusammenhängen, werden so gut besorgt wie immer möglich. Ist nur erst das Widerstreben besiegt, so wird jener geheime, von innen wirkende und zusammenhaltende Antrieb in kurzem alle ergriffen haben. Die Zwangspflicht wird sich zu Selbsttätigkeit, das Gebot zur Freiheit erheben.

Karl: Auch in gewöhnlichen Zeiten würdest du Patriotismus fordern?

Friedrich: Da muß er gepflegt werden, damit er in den ungewöhnlichen nicht fehle; in gewissem Sinne muß er das Prinzip überhaupt sein. Karagös

## Schuhinspektion

Nach der gewohnten Achtungstellung-Inspektion sagt uns der Hauptmann, der Herr Major wolle jetzt unsere Schuhsohlen inspizieren. Jeder müsse, wenn er in seine Nähe komme, den rechten Fuß hochhalten. Der Schönenberger zu meiner Rechten ist wieder nicht bei der Sache. Er schaut in der ganzen Umgebung herum und kümmert sich nicht im mindesten um den nahenden Schuhsohleninspektor. Als nun der Major in unsere Nähe kommt, erhebe ich meinen rechten Fuß und gebe gleichzeitig dem Schönenberger einen Stoß und murmele: «Lupf de Fueß!» Der andere erschrickt, kehrt in die Wirklichkeit zurück und hebt natürlich — den linken Fuß. Dem scharfen Auge unseres Hauptmanns entgeht nichts, schon ertönt seine Donnerstimme: «Wer isch dä Schwanz det hine wo beidi Füef i d'Höchi heft?» Liva

## Kleine Seifenrationen

Das ist kein Wunder, wenn wir so viele Schwarzhändler haben, die sich sauber waschen wollen. Pizzicato

## Chronometrische Proportionen

Auf einem Spaziergang konstatierte ich, daß die Kirchenuhr in unserer Stadt eine Viertelstunde vorging. Meine Frau bemerkte dazu gelassen: «Das isch jo ne Chlinigkeit für so ne grofi Uhr!» A. K.

Elwort's Hotel Central  
ZÜRICH  
an der Bahnhofbrücke  
Lass Dich von Sorgen nur nicht poppen  
und nimm im „Central“ Deinen Schoppen.

**SANDEMAN**  
(REGISTERED TRADE MARK)  
*Port*  
Ueberall und führend!  
**SANDEMAN** Berger & Co., Langnau/Bern

**Mare du Pelerin**  
**Mont d'Or**  
Etwas ganz feines!  
Berger & Co., Weinhandlung,  
Langnau (Bern) Telefon 514