

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **69 (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Phil und die Gemütlichkeit

Phil schwärmt für gemütliche Winterabende zuhause im trauten Kreise der Familie; er kann nette Reden darüber halten, durchwoben von sinnigen Bemerkungen über knisternde Kaminfeuer, friedliche Atmosphäre und gute Lektüre. Ich gehe mit allem einig; denn auch ich weiß mir nichts Besseres als ein abendliches Tête-à-tête nach Abschluß des stürmischen Tagewerkes. O goldene Theorie! In der Praxis geht es so zu:

Das knisternde Feuer wird mangels Kamin durch ein elektrisches Oefchen ersetzt, die gute Lektüre durch einen Korb reparaturbedürftiger Socken und die friedliche Stille durch das Radio. Phil verzichtet als guter Schweizer auf das erfrischende Jodeln und die bildenden abendlichen Vorträge von Beromünster. Er hält sich ans Ausland, das er auf den kurzen Wellen hereinholt, wodurch sich das Zimmer bald mit Geknatter, Gefauche und Gepfeife füllt. Dazwischen drei verständliche Worte, dann wieder Geknatter und Gefauche, siehe oben.

«Es ist hoffnungslos heute», konstatiert Phil kopschüttelnd, «es muß ein Störer im Haus sein. Irgend so ein rücksichtsloser Mensch läßt einen elektrischen Apparat laufen, der nicht entstört ist. Ha, wenn ich den erwische!» Er dreht weitere zehn Minuten am Knopf: ohrenbetäubendes Gerassel ist das Resultat, das übergeht in ein regelmässiges tiefes Brummen. Ich halte mir die Ohren zu. «So», beschließt Phil energisch,

«nun klopfe ich alle Wohnungen im Hause ab, bis ich den Verbrecher finde, und dann wehe ihm!» Tatsächlich macht er seine Drohung wahr und geht ab durch die Mitte.

Am ersten Abend überwirft er sich mit Frau Meier, Parterre links. Nach einem erregten Wortwechsel unter der Wohnungstür droht sie mit einer Anzeige wegen Hausfriedensbruch und ruff ihm, — als er schon auf der Treppe ist, — häßliche Worte nach. «Die alte Megäre», droht Phil, «immerhin ist sie zu geizig, um ein elektrisches Plättchen oder einen Strahler anzustecken, und einen Rasierapparat wird sie auch nicht brauchen. Der Fall ist klar!» — Das Radio tobt weiter. Den zweiten Abend verbringt Phil bei Herrn Katamura, japanischem Journalisten, 1. Stock rechts. Dem lächelnden Sohn des Ostens ist er natürlich nicht gewachsen. Er wird zwar höflich durch alle Räume geführt, um Kenntnis davon zu nehmen, daß kein Gegenstand vorhanden ist, der lästige Störungen hervorrufen könnte; aber der Verdacht bleibt bestehen, daß da etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Der Japaner habe zuletzt geradezu hämisch gegrint, sagt Phil verärgert. Das Radio bellt weiter.

Am dritten Abend gibt es Kontrolle bei Fräulein Held, und ich habe Phil im Verdacht, daß ihm das nicht unlieb ist. Sie ist eine platinblonde Schönheit mit girrendem Lachen, die sich den Mitbewohnern des Hauses, — wenn sie nicht gerade in Pelzmantel und Schleierhütchen ausgeht, — am liebsten im

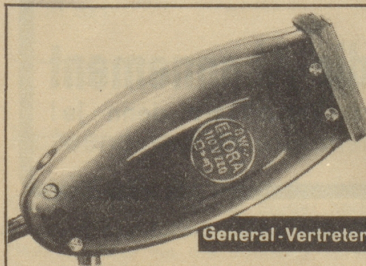
Morgenrock zeigt. Phil bleibt stundenlang oben, — kein Wunder! Als er endlich herunterkommt, ist er zwar des Lobes voll über die geschmackvolle Wohnungseinrichtung und ihre reizende Besitzerin (Vermouth und Zigaretten hat sie ihm auch angeboten), ... aber leider, das Radio rattert weiter.

Nun bleibt nur noch das Ehepaar Vögeli, ganz oben, übrig; ihnen wird der vierte Abend reserviert. Sie suchen gerade einen Jafspartner, und Phil kommt ihnen wie gerufen. Natürlich kann er, — nachdem er von jeder Ecke einen Augenschein genommen und nichts Verdächtiges gefunden hat, — nicht unhöflich sein. Folglich bleibt er, spielt mit und verliert eine Menge Geld. Um 11 Uhr erscheint er wieder, verärgert und mit erleichtertem Portemonnaie; auf meine falsch-freundliche Frage, ob es auch so gemütlich gewesen sei wie gestern bei Fräulein Held, hat er nur einen vernichtenden Blick. Das Radio heult weiter.

Als es in lautester Lautstärke brüllt, beschließt Phil: «Nun habe ich definitiv genug. Für heute will ich meine Ruhe haben, — aber morgen erstatte ich Anzeige.» Und er zieht abschließend die Leitung des elektrischen Oefchens aus der Steckdose: mit einem Schlag wird es mäuschenstill. Der Höllenspektakel hat aufgehört, freundliche Musik tönt aus dem Lautsprecher. «Es war unser eigener Ofen», sagt Phil dumpf, «beinahe hätte ich mich selbst angezeigt». Ich nicke ergeben und rolle den letzten geflickten Socken zusammen.

Vielleicht langt es nun doch endlich zu einem gemütlichen Winterabend zuhause, im trauten Kreise der Familie.

Babett



ELORA der „FORD“ unter den elektr. Trockenrasier-Apparaten

Solide, kräftige Konstruktion. Starker Vibrator-Motor, umschaltbar auf verschiedene Spannungen. Abnehmbarer Scherkopf. Schweizer-Fabrikat. 1 Jahr Garantie. Trotz aller Vorteile billiger Preis.

36.-

General-Vertreter PAUL HAENY & C^{ie}, Talacker 34, ZÜRICH Tel. 36191



„Mini Herre — es sind nur zwei Exemplar da und die sind bsetzt. Aber ich abonniere jetzt na zwei witer!“



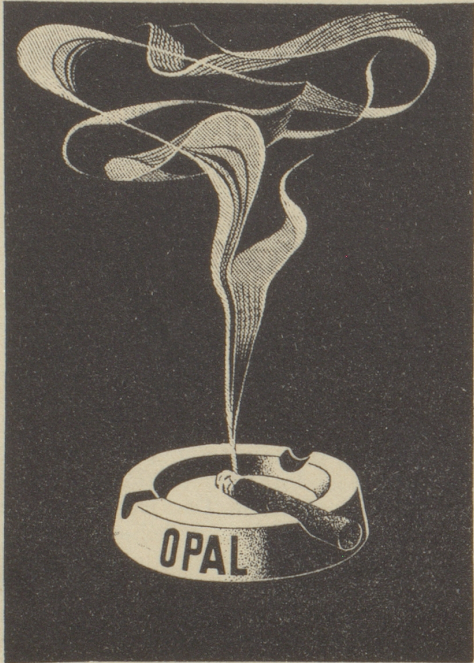
Generalvertretung:
Apco A.-G., Lavaterstr. 6, Zürich



Einmal probiert...
Ich bleibe bei

Rasofix

RASIERCRÈME
ASPASIA A.-G. WINTERTHUR



Der Nebelpalmer-Verlag in Rorschach verkauft die einzelnen
ORIGINALE
der im Nebelpalmer erschienenen Bilder zu mäßigen Preisen.
Der Erlös kommt den Künstlern zu.



St. Moritz Hotel Albana

„Guet und gnuet“, warm, gemütlich, Pensionspreis: 15 Fr., Wochenpauschal: 134 Fr. (alles inbegriffen). Tel. 121 Alfred Koch, Direktor

**Neue
Witze und Schwänke
aus Appenzell**

Herausgegeben von Alfred Tobler, Heiden

Erschienen im Selbstverlag des Verfassers.

Dem „Appenzeller Witz“ liess Alfred Tobler im Jahre 1908 eine kleine Sammlung „Neue Witze und Schwänke“ folgen, die dem Volksmund entnommen wurden. Das Büchlein von 50 Seiten ist zum Preise von Fr. 1.50 vom Nebelpalmer-Verlag in Rorschach zu beziehen durch Einzahlung auf Postcheck-Konto Nr. IX 637 oder durch Nachnahme.

**Wer an
Gicht, Gichtknoten,
Gelenk- und
Muskelrheumatismus,
Ischias,**

nervösen-rheumatischen
Schmerzen, Neuralgien,
Migräne usw. leidet,
wende sich an das Medizin- und Naturheil-
Institut **Niederurnen**
(Ziegelbrücke).
Gegründet 1903.
Institutsarzt: Dr. J. Fuchs

4 Klingen zur Auswahl

Mit dem Sortiment Nr. 77 können Sie 4 verschiedene Helvetia-Klingen ausprobieren. Die Packung zu 5 Stk. kostet Fr. 1.-. Jeden Tag eine andere Klinge und bei der Ihrem Bart gefälligsten bleiben Sie, bleiben gern, wie alle Helvetia-Rasierer, die uns dauernd unverlangte Anerkennungen schreiben.



HELVETIA

Helvetia-Sorten: Nr. 1 rostf. 0,10 mm 30 Rp.
Nr. 2 rostf. 0,13 mm 25 Rp., Nr. 3 kaltgehämmert 0,10 mm 20 Rp., Nr. 4 superflexibel 0,10 mm 10 Rp.

BELRAS AG ZÜRICH 2

Wolle ist wertvoll, schone sie
SUN erspart Ärger Dir und Müh!

Die **SUN**-Marke
garantiert für
Nichteingehen und Nichtfilzen
von wollenen u. mischwollenen
Unterleidern, Socken, Kinder-
sachen, etc. Die **SUN**-Veredlung
gibt der Wolle Weichheit u. Glanz.

Besonders **jetzt** ist ein

Steiner

Radio-Abonnement
vorteilhafter denn je!

Steiner AG Bern

