Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 69 (1943)

Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

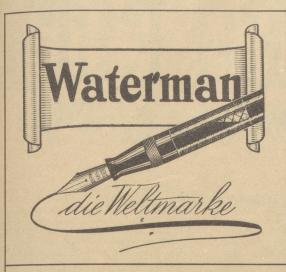
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Münstergasse 20, Nähe Großmünster

Wein-Speise-Restaurant. Menus à Fr. 1.80, 2.20, 3.50 Billardsaal (Life-Pool). Kegelbahnen Gemütl. Unterhaltung. Sportberichte



Mein einzigartiges Teilzahlungssystem ohne Zuschlag

ermöglicht jedermann den Kauf eines elektr. Trocken-Rasierapparates

HARAB

RABALDO, KOBLER etc.

Verlangen Sie Prospekte oder Vertreterbesuch. Schnellservice für Reparaturen!

"Zum Elektro-Barbier" E. Alder, Zürich 1 am Hirschenplatz / Brunngasse 22 Telephon 2 22 21 Spezialgeschäft für elektrische Trockenrasier-Apparate



Mild und doch gehaltvoll,

mundet er selbst Damen. Mit viel Liebe und Fachkenntnis behandelt, jahrelang in bezonders gerchaffenen Holzfärern gelagert, kommt rein abgerundeter Bouquet in jeder Flasche zur Geltung.

STOCK Royal Brandy

... edel und gehaltvoll... das klassische Weindestillatseit 1884 in aller Welt bekannt.





Krampfadern-

Strümpfe

Umstandsbinden, Sanitätsund Gummiwaren. Maßzettel, Preisliste auf Wunsch.

F. Kaufmann, Zürich Kasernenstr. 11

Wie man eine gute Stelle findet

Von Jakob Alber

Jedem, ater eine Stelle sucht oder sich verbessen will, weist diese Broschüre den Weg zum Erfolg. Fr. 2.50. Emil Oeeth Verlag Thalwil



Kopfweh

Nervenschmerzen Rheuma, Gicht, Fieber? Jetzt schnell ein FORSALGIN und in einigen Minuten sind Sie von den Schmerzen befreit.

6 Tabl. Fr. 1.20, 12 Tabl. Fr. 2.-20 Tabl. Fr. 3.-. In Apotheken

Forsalgin

mit dem antineuritischen Vitamin B¹ Laboratorium der Fofag, Forsanose-Fabrik, Volketswil-Zch.

(SEIT 1872)



Berufsbüchsenmacher

Waffer

Munition

für

Jagd * Sport * Verteidigung

Laden u. Reparaturwerkstätte Aarbergergasse 14 Tel. 31655 Offerten stehen gern zu Diensten

Besonders jetzt ist ein



Radio-Abonnement

Steiner AG Bern



"Willst Du eine wirklich gute Uhr kaufen, so hefte Dein Herz nicht an die Eitelkeit"
— so mussten wir früher unseren verehrten Kundinnen oft raten. Heute ist's anders! Diese kleine, leichte und hübsche IWC entzückt nicht nur das Auge, sie ist auch absolut zeitgenau und vereinigt die vorzüglichsten inneren und äusseren Qualitäten!

Die grosse Auswahl bei TÜRLER

Zürich, Paradeplatz / Bern, Marktgasse



DIE SEITE

Kummer mit Zähnen

Zähne sind ein unerschöpfliches Thema. Ich kenne kaum jemanden, der sich schweigend abseits stellt, wenn vom Kummer mit Zähnen die Rede ist. Denn dieser Kummer dauert von der Wiege bis zum Grabe sozusagen ununterbrochen an.

Er fängt jeweils damit an, daß man Zahnweh hat und sich unter diesem unaushalfbaren Druck relativ rasch entschließt, zum Zahnarzt zu gehen, um dort — auf immerhin absehbare Zeit — in konzentrierter Form weiter zu leiden.

Oder aber er beginnt mit dem verzwickten Fall, wo man eines Tages sorglos und spielerisch mit der Zunge über die Backenzähne fährt, auf einmal an einer scharfen, kantigen Stelle hängen bleibt und weiß: das war vorher nicht da, da ist etwas abgebrochen.

Zuerst versucht man, sich gut zuzureden, es handle sich da einfach um eine
scharfe Kante an einer Füllung, die uns
vorher weiter nicht aufgefallen ist. Man
wird einfach nicht mehr drüber fahren,
man hat da gar nichts zu suchen.

Hierauf folgt sofort das Stadium, wo man kaum mehr reden, noch essen kann, weil man unaufhörlich an der Kante herumfahren muß, bis die Zungenspitze wund ist. Und dann gesteht man sich ein, daß da efwas geschehen müsse.

Man ruft beim Zahnarzt an, und hört mit unendlicher Erleichterung, daß er noch bis Ende nächster Woche im Militärdienst sei, und man freut sich über die Armeeleitung, die in ihrer Wachsamkeit nicht nachläßt und jeden an seine Pflicht erinnerf, auch den Zahnarzt.

Das Gewissen ist beruhigt. Man hat etwas für seine Zahnpflege getan, und man hat Zeit gewonnen.

Die erste dienstfreie Woche des Zahnarztes läßt sich so an, daß man selber enorm viel vorhat, und gar keine Zeit findet. Die zweite auch. In der driften aber fällt auf einmal die ganze Füllung aus dem Zahn, und nun hilft nichts mehr, nun mußt es sein.

Man geht also. Am Mittwoch um drei. Im Wartzimmer sitzt mir ein junger Mann gegenüber, der nervös in einer illustrierten Zeitung blättert. Wir reden ein paar Worte miteinander. Ich hätte von jeher besser getan, auf meine Mutter zu hören, und nicht immer gleich mit fremden Menschen Gespräche anzuknüpfen. Diese fatale Neigung rächt sich jetzt wieder einmal. Im Moment, wo das Fräulein die Tür aufmacht und dem jungen Mann in herzloser Munterkeit zunickt, sagt dieser mit ungeheuer wohlerzogener Stimme zu mir: «Bitte, gehn Sie nur, Sie sagten ja eben, es daure nicht lange. — Und ich habe Zeit.»

Ich bedanke mich mit einem sauren Lächeln und betrete die Hexenküche, wo weifigipserne Totenmasken von Kiefern, bläuliche Bunsenflammen und gurgelnde Wasser eine gespenstische Atmosphäre verbreiten.

Eigentlich habe ich gehofft, der Zahnarzt werde nur nachschauen, für heute. Aber der Sadismus, der ihn diesem Beruf in die Arme trieb, lätt ihm keinen Frieden. Der Mann rüttelt mit einem Häkchen an meinem Gebift und greift dann jählings zum Bohrer

«Das weitre verschweig ich, doch weifs es die Welt.»

Uebrigens ist, seit ich älter bin, noch ein neuer Kummer zum Zahnkomplex hinzugetreten, einer, der meine sorglose Jugend nicht belastete, weil er einzig meine armen Eltern anging: die Angst vor der Rechnung.

Neben ihr wird allmählich aller andere Schmerz zur Bagatelle. Besonders hinterher. Bethli.

Die Orange

Man ist auf dieser Welt um zu lernen, an diesen unerschütterlichen und althergebrachten Tatsache will ich bestimmt nichts ändern. Eine besonders gute Schule, um sich seine zugehörige Portion Lebensweisheit anzueignen, ist: bei fremden Leuten in Pension zu sein. Da lernt man in verhältnismäßig kurzer Zeit im richtigen Augenblick zu reden, im richtigen zu schweigen, das Mögliche zu schlucken, beim Unmöglichen zu mucken: all dies umsonst (in dieser teuren Zeit!) und fast schmerzlos. Kurz, diese Schule ist jedermann zu empfehlen. Sogar der Humor kommt nicht zu kurz, wie folgende Geschichte zeigen wird.

Meine Wirtin ist eine sehr sparsame Frau. Ich im Prinzip auch, aber ich scheide gern Prinzip vom täglichen Leben. Soweit geht meine Pensionsmutter nicht, sie ist, wie es sich gehört, ein konsequenter, seriöser Mensch.

Nun kommt bei uns jeden Miftag zum Dessert eine Schale mit Aepfeln auf den Tisch, und darunter befindet sich regelmäßig eine Orange, die sich im Bewußtsein ihres höheren Ranges äußerst koketh hinter den gemeinen Brüdern verbirgt. Bemerken wird man sie ja ohnehin, man sieht ihr förmlich an, wie erhaben sie sich in ihrer Einzelstellung fühlt. Nun wandert die Fruchtschale von einem Tischgenossen