

# Saisonschluss

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **69 (1943)**

Heft 11

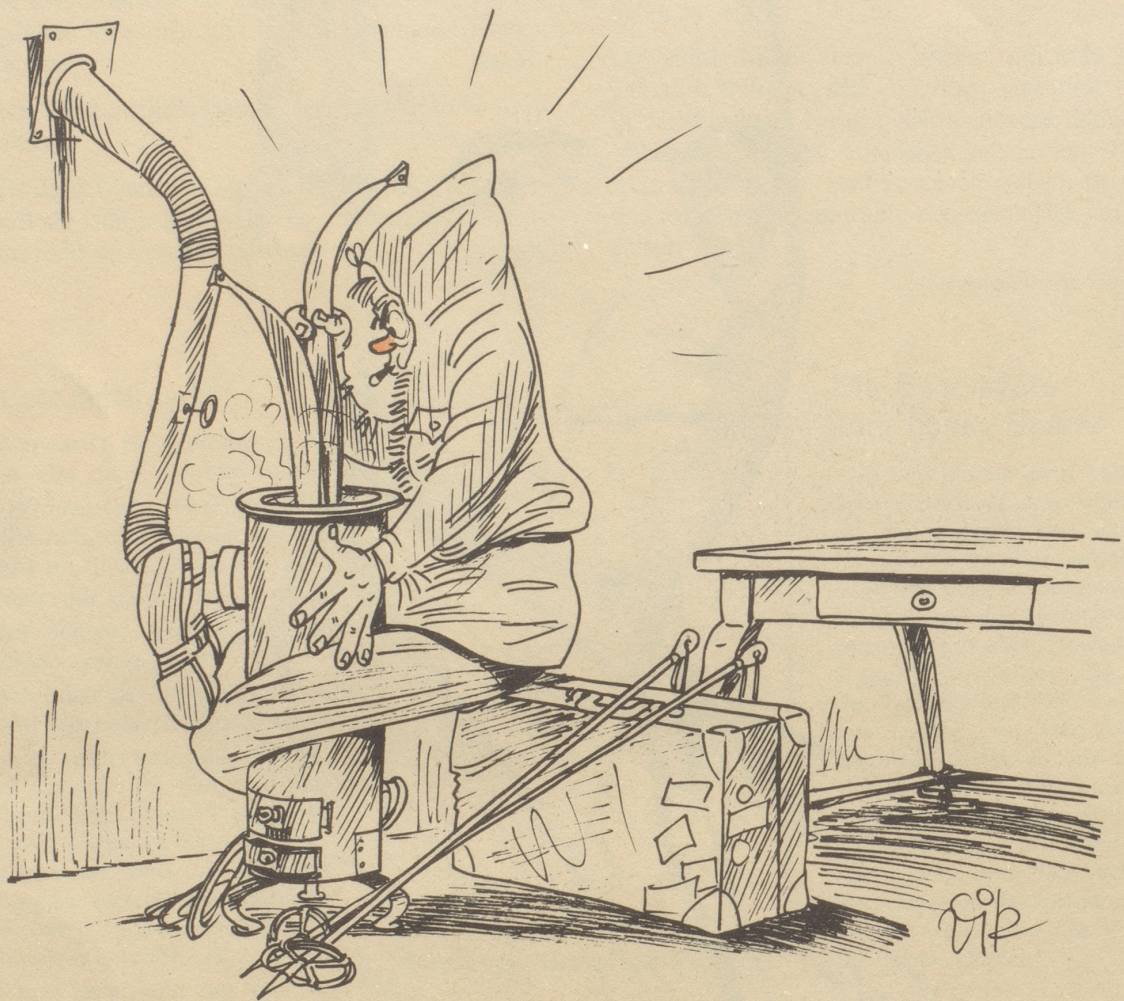
PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Saisonschluß

### Von Journalisten

Mark Twain war eine Zeitlang Redaktor eines Winkelblättchens in Nord-Dakota, das er und ein paar Cowboys gewissermaßen mit dem Lasso, nicht mit der Feder schrieben. Eines Tages bekam er ein tiefempfundenes Gedicht

eingeschickt, mit dem Titel: «Warum ich lebe!»

Mark Twain antwortete darauf im Briefkasten: «Weil Sie es uns ... mit der Post geschickt haben!»

Ein Mann mit einem blauen Auge betrat die Redaktionsräume des «Arizona Kicker» und legte dem Chefredakteur ein Manuskript vor. Aber der sah gar nicht erst das Papier an, er deutete nur nach dem blauen Auge des Autors und fragte: «Wem haben Sie diesen Beitrag schon angeboten?»  
Lux

**Amar**  
**KOLA**

Das stärkende Apéritif!

**RESTAURANT**  
**Du Pont**  
Beatenplatz **ZÜRICH** b. Hauptbhf.  
**Gänzlich renoviert!**  
Größere und kleine Säle im 1. Stock  
Telephon 7 18 22 / 5 83 55 Fl. Hew

Sehr intim



wirkt im Kongressgebäude die Foyer-Galerie mit diffuser Beleuchtung durch die tropischen Pflanzen im Hintergrund.  
Bar, Restaurant, Konzert-Café. — Telephon 7 56 30