

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Frage und Antwort  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-480424>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

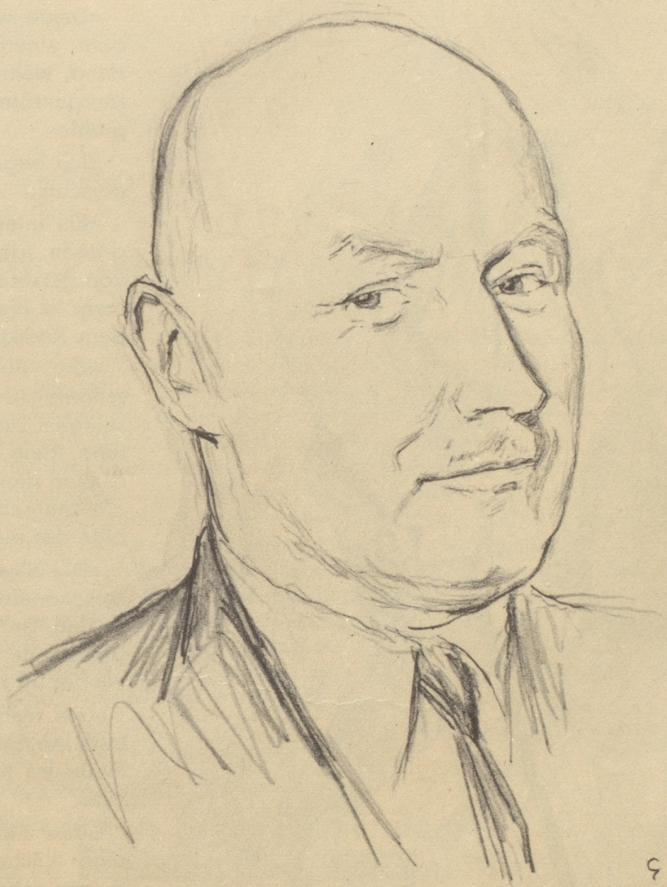
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. R. y2

Skizzen aus dem Bundeshaus:

Ständerat Dr. Joseph Piller, a. Bundesrichter  
Cormanon (Fribourg)

## Frage und Antwort

Trotz gelegentlicher Ausflüge auf andere Gebiete der Malerei, auf denen er ja ebenfalls seinen Meister stellte, kehrte Rudolf Koller immer wieder zu seiner Tiermalerei zurück. Zu seinen Lebzeiten war er eigentlich außerhalb der Schweiz als «der» schweizerische Tiermaler bekannt.

Eines Tages kam zum Meister einer jener hochmütigen Coton-Lords, die alle Künstler, ganz gleich, welche Kunstrichtung und Kunstart sie vertraten, mit einer an Verachtung streifenden Herablassung behandelten. So fragte denn unser Lord in quadratischer Mundstel-

lung und in einem bei ersten Sprachlehrern erlernten Deutsch: «Sie sein also das Mensch, das malt der dumme Vie?»

«Sehr richtig», meinte Koller und qualmte aus seiner mit unwiderstehlichem Stinkadores-Tabak gestopften Pfeife Seiner Lordschaft zur Respektsgeueßung mitten ins Gesicht — «und da möchten Dero Gnaden also unzweifhaft von mir gemalt werden?» Hed.



**Hand in Hand**  
gehen die Qualitäten der  
Küche und des Kellers.  
Der Gast ist befriedigt.  
Direkt am Bahnhof

**Aarau Hotel Aarauerhof**  
Restaurant Bar Feldschlößchen-Bier  
Tel. 2 39 71 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy

**Chianti-Dettling**



Chianti-Import seit 1867

Vino tipico della  
Zona classica  
Bekömmlicher Tischwein  
säurearm und stärkend

**ARNOLD DETTLING, BRUNNEN**

Hotel - Restaurant

**TERMINUS OLTEN**  
**BAR**

Ueber die Brücke 1 Min. v. Bahnhof neben Stadttheater  
E. N. Caviezel, Propr.